



看着看着,你会忘了那是一部越剧

戏剧到底应该继续忠实地继承传统,还是颠覆性地向前迈进? 茅威涛新作《江南好人》把RAP、架子鼓、爵士舞都搬上越剧舞台

记者 桂斌/文 王一/摄

坐在两名“龙女郎”中间,一身黑衣的成龙摆出招牌式的笑容,眼角的皱纹显得更深了。有人问,这是你最后一部动作片吗?他连忙否认:“这是我最后一部大(投资)的动作片。”不过,以后的动作片“会多点特效,多点替身。”这个以打出名的男人也终于快到了打不动的时候。昨天,成龙现身杭州宣传新片《十二生肖》。这部电影里,他回到了最拿手的动作喜剧模式,他希望自己还能像以前一样,“赚世界的钱”。

成龙:我要赚世界的钱 《十二生肖》不惧《泰囧》



“我挖掘了很多新人”

在上世纪90年代,成龙曾凭借《红番区》等一系列电影,打开了当时内地的贺岁片市场。由于《1942》票房不理想,华谊也把今年贺岁档的票房希望放在了《十二生肖》上,王中磊就表示希望这部电影能成为“真正的贺岁档冠军”。成龙说,自己其实并不想一个城市一个城市地跑宣传,“不过发行方说冯小刚都在跑啊,我也只好跑”。在成龙心中,真正好电影,并不需要太多的宣传;那些外国电影不做宣传,也有那么多票房;有些电影宣传那么多,最后都成骗人了。“我对电影的票房和排场这些,都不太懂,我拍电影就是这样,用心拍!用命拍。”这话成龙其实说过很多次。他透露,很多人都劝他专心当导演,比如尔冬升。可是没办法,投资方要找那些有名气的演员,“所以我还是自己担着,然后带一帮新人。我其实挖掘了很多新人。”昨天,成龙也带着两位全新龙女郎现身杭州。姚星彤和张蓝心虽然没什么名气,但在成龙身边,就吸引了不少目光。

18日深夜十一点,长兴县剧场,茅威涛新戏《江南好人》彩排。因是一次彩排,故观众寥寥数十人,除了媒体记者,便是越剧行内专家。印象中的越剧舞台不应该是这个样子——两盏聚光灯,两件戏服悬在半空,一件男西装,一件女旗袍——舞台几乎是空荡荡的。

然而,戏就在这空荡荡的舞台上开演了。一个个“意外”接踵而至:首先上场的是三个神仙,神仙造型卡通,头上顶着天使翅膀、星星、月亮或树枝,看样子是外国神仙,可一开口,却是地道的越剧;一群白衣演员上场,甩腰扭臀,跳起了现代舞,配乐中,架子鼓的节奏分外铿锵;十多套戏服从天而降,演员开始在舞台上穿衣,转眼间,扮上了各自的角色;RAP也出现了,浓浓的江南味儿,演员一边说唱,一边跳起爵士舞……

颠覆,这是对传统越剧赤裸裸的颠覆!更大的颠覆在后面。这部戏完全没有了传统越剧“才子佳人”的影子,讲述的是一个关于人性善恶的寓言故事。它的原著是德国戏剧家布莱希特的名作《四川好人》。看着看着,你会渐渐感受到这个故事渗透出来的魔力,你会忘掉这是一部越剧。

还有一个重大颠覆——这是茅威涛在越剧舞台上第一次扮演女人。她开玩笑,这是她的处“女”秀。

“不瞒你说,刚开始,我上台根本迈不开步,也开不了口。”茅威涛说,小生的程式化动作让她很难进入状态。在编舞老师的指导下,她花了一个多月的时间才找到“女人”的感觉,学会了欠着腰、翘着脚尖走台步,学会了摆手腕时柔软如柳枝,学会了捻风情万种的兰花指。唱惯小生的声腔也是个难题。导演郭小男亲自为她设计唱腔,“因为茅茅的声音比较浑厚,所以加入了苏州评弹的元素,还借鉴了蔡琴、毛阿敏等中音歌手的流行音乐唱法。”

演出结束,茅威涛问:“觉得怎么样?”记者如实说出自己的感受:“几乎忘了是在看越剧。”以为她会不高兴,她却孩子般跳起来,握住记者的手,两眼放光:“真的吗?真的吗?太好了,这正是我们想要的效果!”

演的是越剧,却想要让观众忘记这是越剧,这是为什么?“传统的越剧,那种柔美、婉转当然很美,但是,戏曲必须要往前走,iPhone都出到第5代,越剧为什么还要坚持第一代呢。”导演郭小男的观点是:“这部戏是面向未来的,我们需要吸引更多,尤其是年轻的观众,我们要走向世界舞台,所以,我们必须改变,必须奉献更有思想性和现代感的艺术。”

不由得想起前几天“黄金一代”上海越剧院的名角来杭州演出,最传统和经典的两部大戏《红楼梦》和《孟丽君》,引起轰动,有网友评论:“那美不胜收的霓裳啊,那或温婉或高亢柔肠百转一波三折的腔调,是久违的传统越剧的魅力。传统就是演了再演,看了再看,还是觉得美。”

越剧到底是应该继续忠实地继承传统,还是该颠覆性地向前迈进?相信答案会在未来慢慢揭晓。

★ 娱乐

“泰囧”是个本地片,我的电影走的是国际路线

今年的贺岁档,香港导演打起了擂台:昨天,《十二生肖》和刘伟强的《血滴子》一起上映;今天,王晶导演的《大上海》也会上映。动作喜剧、武侠、黑帮,都是各自最拿手的类型,看上去会有一场好斗。

成龙怎么看?“以前在贺岁档,我会说什么打垮谁。现在我希望大家都好,每一部电影都大卖。”

不过最大的对手还是突然爆红的喜剧《泰囧》。虽然《泰囧》已经上映了一周时间,可是昨天的排片还是比刚刚上映《十二生肖》多了一个百分点。

有没有压力?“在我看来,《泰囧》是个本地片。而我的电影走的国际路线,想赚的是世界的票房。”回答这种问题,成龙自然大哥范儿十足。

不过《十二生肖》也有牛的底气。最新公布的数据显示,《十二生肖》零点场票房260万,是目前今年贺岁档零点场票房冠军。



冬令进补 强身健体

益气养阴 气阴双补

补

冬令进补好时节
气阴双补 青春宝

冬令时节,对于大部分人来说,很大程度上是一年养生的起点,很多人从冬至开始服用补品,一直服用到春节。依据中医理论,从冬至到春节这段时间,确实也是一年中进补的黄金季节。这个季节自然也是服用青春宝片的黄金季节。因为青春宝片这张方子,益气养阴,宁心安神,气阴双补。

《黄帝内经》中有述“从阴阳则生,逆之则死,从之则治,逆之则乱。反顺为逆,是为内格。故圣人不治已病治未病,不治已乱治未乱,此之谓敢。”

此处治未病的意思就是“未病先预防,重保养”、“病了防病变,强体质”。未病也相当于人们现在所说的“亚健康”状态。按中医说明,身体已出问题,但是去检查又查不出,这并非真病,而是出现病变的前兆,只要稍加调理即可恢复。由此可见,我们的祖先早已认识到对自身的养生、保健。做到防患未然,达到健康长寿之目的。

我们现在服用青春宝片,如果等到有明显的症状再来吃青春宝片,那就是治疗而不是保健了。五十而知天命,到50岁才开始补已经有些迟了。这个年龄段,要保持年轻健康,光吃饭真就不够了,还需要补充三餐之外的其他营养素。

中医认为,人体的虚损总共7个类型:阴、阳、气、血的虚损是4个,合并症气阴两虚、气血两虚、阴阳两虚是3个。在这7个类型中,气虚、阴虚、气阴两虚占了很大比重。现在这个快节奏社会,大家消耗正气比较多,往往气虚、阴虚或者气阴两虚。吃青春宝抗衰老片是很适合的。此方源自明朝“天地人三才合一”的御用配方。天,是指配方中的药材天门冬,清肺降火,滋阴润燥;地,指地黄,清热凉血,养阴生津;人,是人参,大补元气、复脉固脱。青春宝抗衰老片由这三味主药,加上多味名贵药材,精当配伍而成,非常适合中老年人的日常温补保养,永葆青春。

老年人要温补,中青年人则讲究忌食生冷,要平补。平补就是能够补气,潜阳,养血,滋阴,方方面面都能照顾到。青春宝永真片是最为著名的保健产品之一,它同样出自“天地人三才合一”的御用配方,更针对中青年人因精力体力透支引起的“气虚”和“阴虚”,补气滋阴、调和阴阳、旺盛精力,以达到改善体质,提高免疫,延缓衰老之目的。

因此,有了青春宝抗衰老片和青春宝永真片这一对同根同源的姐妹产品,让不同体质的人,能根据自身需要,精确地选择冬季补品!补足你的精、气、神!远离亚健康!

