

## 杭城博物馆不完全指南 一群博物馆呈现一座城

记者 肖向云 张向芳

博物馆是征集、收藏、陈列和研究代表自然和人类文化遗产的场所。参观过博物馆的人都知道,那是一个拥有神奇魔力的空间。博物馆的藏品,经灯光、色彩、文字、音响等各种媒介恰如其分地组合诠释,一件生活中看似不屑一提的平凡物体或许就变成了一段奇迹,永远铭刻在历史的卷轴中。

“处于变革世界中的博物馆:新挑战、新启示”,今年的“国际博物馆日”主题邀请博物馆与它的游客一起思考,在瞬息万变的当今世界里,博物馆将扮演怎样的角色?2012年的国际博物馆日不仅关乎博物馆今天的发展,还牵系着它未来的走势。

作为历史文化名城,早在2003年,杭州市的所有公办博物馆、纪念馆就全部免费开放,当时在全国尚无前例。这对更好地接轨国际发展潮流、突出博物馆的公益性、服务社会大众,对吸引广大游客特别是青少年走进博物馆,具有积极的意义。近年来,各具特色的博物馆为我们拼接出一幅五彩斑斓的城市人文画卷。

在5月18日国际博物馆日即将到来之际,城市周刊的记者们为大家搜集了杭城各家博物馆的参观信息,让更多的人走进博物馆,爱上博物馆。

想了解自然科学类的知识,你可以去这些博物馆——

### 浙江自然博物馆

地址:西湖文化广场6号

该馆收藏了包括古生物、矿物、岩石、植物、哺乳动物、鸟类、爬行类、两栖类、鱼类、水生无脊椎动物、昆虫及自然油画等各类藏品近13万件。其中恐龙蛋、海生爬行动物化石、文化遗址动物遗骸、海洋生物、鸟类等收藏丰富,独具特色。礼贤江山恐龙、临海浙江翼龙、云贵龙、鲸鲨、灰鲸、野生华南虎等百余件标本堪称国内外同类标本之最。

近几年,该馆相继开展《专家科普讲座》、《科普小讲堂》、《科普影片免费播放》、《小小讲解员》等常规性科普活动。今年又推出一些新的活动项目,如与美国加州科博馆合作的《说说碳的那些事》;每周六、日下午的《科普DIY》;4月份后每周四下午针对2—3岁儿童的《呀呀学玩》早教活动;《蝴蝶标本制作》活动等。

5月18日国际博物馆日将在夜间开放(17:00—21:30)。活动有展厅“寻宝”活动、科普电影《博物馆奇妙夜》播放、科普DIY动手做等,并将开放“地球生命故事”展厅,邀请10户家庭,到博物馆里来搭帐篷过一夜。

### 中国湿地博物馆

地址:天目山路402号

其建筑出自深谙东西方文化的日本著名设计大师矶崎新之手。设计以“绿丘”作为表现载体,将整个建筑巧妙地与山丘融为一体,造型独树一帜。高达40米的观光塔,能轻易俯瞰西溪湿地的全景,成为西溪国家湿地公园中唯一的标志性建筑。有四个主题展厅:序厅、湿地与人类厅、中国湿地厅和西溪湿地厅。

正在举办的活动有“活力湿地百变精灵昆虫展”(截至7月31日)。

如果你对专题类的博物馆特别感兴趣,那么不妨看看这些博物馆——

### 中国印学博物馆

地址:孤山后山路10号

是由西泠印社筹建的我国第一座集文献收藏、文物展示、学术交流于一体的印学专业博物馆。展出珍品达六百件之多,其中有罕见的先秦陶拍、封泥、秦汉古玺绝品;还有存世最早的明代顾氏集古印谱和明清以来各印章艺术流派大师的原作、原作。

5月14日,第十四届“锦带桥之缘”中日友好书法交流展在该馆开幕。

### 中国美术学院皮影艺术博物馆

地址:南山路10号

2003年11月,中国美术学院接受著名收藏家赵树同教授捐赠的47000多件皮影及其相关文物,并以此为基础建立了这个博物馆。馆藏了包括从明清到现代的陕西、甘肃、山西、河北唐山、北京、河南、湖南、湖北、四川等全国各地皮影,历史悠久、种类繁多、刻工精美、造型奇特,还藏有1368件手抄剧本、400余件皮影包和1套表演乐器。除了静态的皮影展示外,观众还可以在工作人员的配合下亲自在现场进行皮影表演体验。

### 中国京杭大运河博物馆

地址:运河广场1号运河文化广场南侧

正在和即将举办的活动有“张理竺先生电影邮集、藏品展”(截至5月31日)、运河风情画家吴理人“我爱博物馆 我爱大运河”讲座(5月19日)、“家有珍藏 与您共享”品质生活免费鉴宝活动(6月10日)等。

### 中国茶叶博物馆

地址:龙井路88号

陈列大楼设5个展厅:茶史厅、茶萃厅、茶具厅、茶事厅、茶俗厅。该馆学茶中心每隔周六下午两点还会推出免费的茶文化大讲堂,由茶界知名专家、学者“坐堂”。本周六(5月19日)的讲座主题是“认识乌龙茶”。

正在举办的活动有:“古韵茶香——镇江博物馆历代茶具精品展”(截至5月30日),一共展出87件文物,其中一级文物3件,二级文物17件。最值得一看的是唐宋金银茶器、清代宫廷茶具。

### 中国丝绸博物馆

地址:玉皇山路73-1号

世界上最大的丝绸博物馆。基本陈列的主要内容为丝绸故事和丝绸工艺。分为序厅、丝绸厅、丝绸之路廊、服饰厅、蚕桑厅、染织厅。

织造坊馆内还设有临展厅,举办各类临时专题展览和讲座。还有手工参与活动,观众可以体验丝绸手绘等。正在举办的活动有“把酒画桑麻”书画展(截至6月1日)、“大家来养蚕”活动(截至5月31日)、中国丝绸博物馆馆长赵丰主讲的免费文化讲座《寻找海陆的丝绸遗存》(5月27日13:30)。

### 南宋官窑博物馆

地址:南复路60号

是中国第一座依托古窑址建立的陶瓷专题博物馆。藏品以遗址发掘出土的各类文物标本为主,藏有文物标本、复原器物共8000余件(片),另有其他历代陶瓷文物数百件。其官窑陶吧,既直接显示了古代传统陶瓷工艺,也为观众开辟了动手制陶的空间。正在举办的活动有“菁菁校园——第五届杭州市中小学生陶瓷艺术大赛指导教师陶艺作品展”(截至6月4日),共展出来自杭州地区34所中小学校的44名陶艺指导教师的近百件作品。

### 杭州工艺美术博物馆

地址:小河路334号

包括杭州中国刀剪剑、扇业、伞业博物馆。工美馆三楼的工艺坊里有十字绣、丝带绣、磁性剪纸、麦秆剪贴、布贴画、木版水印画六项手工艺体验项目,让观众在亲身体验的过程当中感受工艺美术的魅力。该馆还定期举办工美大讲堂。正在举办的活动有“落纸云烟——当代书法百家扇面作品展”(5月16日开幕,将持续两个月)。

如果你特别想了解杭州的历史和文化,那你还可以去这些博物馆——

### 西湖博览会博物馆

地址:北山路40号

博物馆旧址为1929年西湖博览会的工业馆场馆,是浙江乃至全国最早的展览馆建筑,也是1929年西湖博览会新建建筑中唯一幸存的建筑。陈列了大量关于中国会展业发展历史特别是西湖博览会的珍贵史料和实物。

### 西湖博物馆

地址:南山路89号(钱王祠南侧)

是中国第一座湖泊类专题博物馆。设计体现了对西湖的最小干预原则,四分之三隐于地下。博物馆的陈列采用了多种科技手段,系统地展示了西湖的全貌。每个周六和周日,青少年可以凭市民卡刷卡领取免费活动券,进入“第二课堂”参观学习,课堂设有西湖讲堂、馆校联展、寻宝探珍、立体电影和环幕电影、爱国主义影视播放基地、西湖博物馆快乐营等。

正在举办的活动有《群芳灿烂——戏曲人物画家作品暨“儿·戏”童画展》(截至5月20日)。

### 杭州博物馆(杭州历史博物馆)

地址:粮道山18号(吴山中麓)

是反映杭州城市历史的综合性博物馆。馆藏上万件藏品,其中一、二级文物400余件,又尤以明清书画、陶瓷器和明清玉器为特色。良渚文化玉器、原始青瓷、元代窑藏等等,都是代表性的精品。江南地区明清两代画家的书画收藏也颇具规模,自成体系。至于南宋修内司窑出土的瓷器,更是世上无人能出其右。今年“五一”,书画厅经过重新调整后开放。

### 中国杭帮菜博物馆

地址:凤凰山路9号

博物馆展示了从良渚时期到现代社会各个时代杭州人的日常饮食。每月10日定为“市民学艺日”;每月20日为“市民品尝日”;每月最后一周为“名店名菜展示周”。该馆还在杭州图书馆设立了杭帮菜博物馆分馆,开辟青少年“第二课堂”,为青少年免费提供打年糕、磨豆浆、做麻糍等体验场所和服务。



想了解社会科学类的知识  
你可以去这些博物馆——

### 浙江博物馆

孤山馆区:孤山路25号

武林馆区:西湖文化广场E区

浙江省内最大的集收藏、陈列、研究于一体的综合性人文科学博物馆。馆藏文物达十万余件。其中镇馆之宝为元代黄公望的《富春山居图》(《剩山图》)。

正在举办的活动有:“古镜今照——中国铜镜研究会成员藏品集粹展”(孤山馆区,截至5月29日)、“浙派集英——明代浙派绘画珍品特展”(武林馆区,截至6月10日)、“古典与唯美——西蒙基金会收藏雕塑、绘画”(武林馆区,截至6月16日)等。

### 良渚博物院

地址:余杭区良渚镇美丽洲路1号。

良渚博物院基本展览主题为“良渚文化实证中华五千年文明”,突出展示良渚文明在中国和世界同类或同时期文明中的地位。近期有临时展览“丹青生涯卷不老——柳村书画展”。



本版摄影 记者 王毅



【博物馆专家指点】

## 怎样参观博物馆

现代博物馆越来越注重建筑设计的作用,参观顺序可能在建馆时就帮助设计好了

记者 张向芳

博物馆是个充满文化气息的地方。一个藏品丰富的博物馆,一圈看下来会让人受益匪浅。但是现实中走马观花参观博物馆的人也有不少。逛了一圈,只知道这个地方来过,但记不住到底看到了什么。

怎样参观博物馆,这也是有学问的哟。不管是在旅行途中参观博物馆,还是把走进博物馆作为日常生活的一部分,都有必要知道一点科学有效参观博物馆的小知识。

提前做好功课很重要

现在博物馆很多都有自己的网站。浙江自然博物馆科普服务部主任兰国英说,去参观之前,不妨到网站上先了解一下,这样参观起来可以有的放矢。

博物馆的服务台一般都会有宣传资料,有需要的人可以去取阅。有的博物馆面积比较大,进去后要注意一下方位图和标志,比如小脚印等地标志,这样不致走错方向。

现代博物馆越来越注重建筑设计的作用,参观顺序可能在建馆时就帮助设计好了。以浙江自然博物馆为例,二楼是顺着电梯直接上去,因为“地球生命故事”的主题,所以设计成了递进式的顺序。三楼的生物世界,相对就开放多了,因为知识上没有太严谨的承接关系,先看海洋还是先看南极,不会影响到参观效果。

一个完整的陈列展览,由序厅、展览区、总结区三部分组成。按着这个顺序来参观,一般不会有问题。如果是在旅行途中遇到一些博物馆,尤其是比较老的博物馆,如果参观顺序不明显,那也有办法,网友白玛在这方面很有经验,她采取的方法是:按顺时针的顺序参观。

临特展最好不要错过

现在博物馆的展示手段越来越多,电子触摸屏等高科技手段的应用,削弱了讲解员的作用。如果对某些博物馆非常感兴趣,可以租借语音导览器。其实,如果会利用每一件展品,自己也可以看懂的。

展品分为实物展品和辅助展品两大类。辅助展品包括各种文字说明、照片、绘画、雕塑等。利用辅助展品,可以帮助了解文物。对于那些看似摆设的辅助艺术品,不要觉得可有可无,设计者布置展厅都是有其用意的。

比如有一些巨幅照片,展现的是考古发掘现场,可以看到文物出土时的状况。有些照片挂在文物背后的墙上,这样的照片大多数是文物的局部特写,反映的是精美的纹饰和独特的工艺,可以重点看一下。

有些博物馆比较大,看完整个内容可能需要半天甚至两三天的时间。如果是去参观所在城市的博物馆,兰国英建议,第一次去可以粗略浏览,第二次可以定一个主题,比如说观察恐龙,这样可以让参观更有目的,也可以比较轻松地去看。

另外,兰国英提醒,博物馆的临特展也要注意一下,最好不要错过机会。

## 爱上博物馆

——博物馆是人类盛放文明和历史碎片的容器,是我们通向过往岁月和了解神秘星球的钥匙。在5月18日世界博物馆日到来之际,让我们爱上博物馆