

千岛玉叶：淳有嘉木 历久弥香

千岛玉叶文化推荐大使

/ 黄亚洲 /

浙江省作家协会名誉主席,浙江省文联副主席,浙江省电影家协会副主席。1970年开始文学创作,已出版诗集《无病呻吟》、《磕磕绊绊经纬线》、《父亲,父亲》,小说集《交叉口》、剧本集《老房子新房子》等文学专著九部,其中2001年由人民文学出版社出版的长篇小说《日出东方》获国家图书奖。



玉叶一盅度黄昏

黄亚洲

起先不知道千岛玉叶四字,直至有一天,爱上了她。

每日于黄昏,在白瓷茶具里冲泡一杯,一汪千岛湖便静静的端在手中了。

湖水是嫩绿的,清澈至澄,芳香漫溢,而天上悠远的鸟翅映在湖中,便是此刻游动中的玉叶。

去过千岛湖多次,那份安逸,那份自在,那份置身于碧波荡漾的天然雅韵,最是难得,而今,却尽在每天的吮饮之中了。

写《茶经》的陆羽看来也有我这份心境,他当年是这样写的:“茶之名品,睦州有鸠坑”。睦州就是淳安,也就是现在的千岛湖;而“鸠坑”,岂止是乡名,活脱脱就是我手中的这盏有“玉叶”荡漾其中的白瓷茶具,我吮饮的,正是湖鸟悠悠飞翔的水韵之味。

千岛玉叶是扁形绿茶,模样似龙井,早先也有“千岛湖龙井”之称,一经开汤,格外匀整,且芬芳持久,满室生香,千岛湖的气韵顿时充盈了整个书房。

每日黄昏,能手捧千岛湖的人,必是有福了,我常这样自勉。

虽说自勉,也是实话。

在这样的芬芳之中看书写字,神思必是灵动的,犹如鸟翅,自“睦州鸠坑”一路煽来,尽得神韵。

这话就不是自勉了,而是自得,但也是实话。



淳安县地处中国绿茶的“金三角”区域内,是历史贡茶产区,国家首批良种“鸠坑种”原产地。“千岛玉叶”名茶就孕育在着缥缈幽静的山水之中——纯净瑰丽,鲜香悠悠。

文/记者 程海波

听茶·睦州之鸠坑

一千八百多年岁月长河,流淌的淳安历史中,始终透着一股幽幽的茶香。

淳安古称睦州、青溪,早在东汉即产茶,至唐代则已享有盛誉。据史料记载,淳安鸠坑茶在唐代就已经名传京都长安,为此朝廷每年要到远距京城四千多里外的睦州征贡鸠坑茶。以嗜茶闻名的陆羽在他的《茶经》提到,“茶之名品,睦州有鸠坑”。五代十国的毛文锡则在《茶谱》赞曰:“茶,睦州之鸠坑,极妙”。

至宋朝,淳安按户平均产茶量已极为可观,并成为当时的重点茶区。明清时期,淳安茶叶得到了更大发展,不仅制茶水平不断提高,而且茶类也更加丰富。到了道光、光绪年间,外销市场日益扩大,茶叶出口量逐渐增加,销往国外的精制茶统称“遂绿”。直至抗战前期,淳安茶叶已为浙江外销茶之冠。

时光荏苒,历经千年茶香熏染,茶更以各种非物质形态,早已渗透到社会的各个层面,融入淳安百姓的日常生活,并形成了当地特有的茶文化礼俗:正月初一要吃“新年茶”,二月十二要吃“花朝茶”,四月要吃“清明茶”,五月要吃“端午茶”,八月要吃“中秋茶”等,其中,单是婚嫁喜事,就有“订亲茶”、“定亲茶”、“合套茶”、“鸡子茶”、“三朝茶”多种茶礼。此外,淳安人对茶的崇尚,还体现在带有“茶”字的地名和人名上,像茶园、茶岭脚、茶坑坞、茶坪山等等,竟有几十处之多,而人名中有“茶”字的更是数不胜数。也让淳安的茶文化在中国茶文化历史上,留下了一道深深的印记。

睦州早已成为历史,鸠坑依然还在那里。每当一年春风抚遍江南,鸠坑源里碧绿如染的条条茶丛之上,又长满了新绿茶芽,漫山茶歌起。

又一个新茶季开始了。



品茶·奇茗毓秀甜

经得起品的茶,才是好茶。

千岛玉叶原称千岛湖龙井,于1982年在恢复、挖掘传统名茶深厚内涵基础上创制的绿茶精品。1983年7月,原浙江农业大学教授庄晚芳等茶叶专家到淳安考察,品尝了当时的千岛湖龙井茶后,赞不绝口,于是根据千岛湖的景色和茶叶粗壮且有白毫的特点,欣然提笔为其命名:千岛玉叶。

“西子三千个,群山已失高。峰峦成岛屿,平地卷波涛。”曾是新安江畔层叠起伏的群峰,因拦江筑坝形成的湖水漫涨而变成1078座岛屿,千岛湖也因此得名。

千岛湖四面环山,四季分明,雨量充沛,气候湿润,空气清新,碧波万顷,漫射光多,特别是千岛湖特殊的湖区小气候,使沿湖几十万顷缓坡山地成了宜茶的“风水宝地”,使“茶得山水之灵性而显风流,山水得茶之优雅而显神韵”,也让“千岛玉叶”从它诞生的那一刻起,就拥有了一份天生丽质。

“千岛玉叶”属于扁形特种绿茶,选用园中一芽一



叶初展的芽头为原料,最大不过一芽二叶,要求嫩匀成朵,并要芽长于叶,取料可谓精选细挑。而再经过茶农的精心炒制后,其成茶外形扁平光滑,尖削硕壮;开汤后色泽翠绿显毫,匀整、匀净,香气嫩香高爽持久,滋味鲜爽甘醇,汤色嫩绿明亮;叶底肥厚嫩黄成朵,品质独具一格。

置身于千岛湖山水美景中,品饮一杯鸠坑种“千岛玉叶”,更是难得的惬意享受。温杯、置茶、注水,只见朵朵茶芽徐徐浮起,芽叶交相辉映,恰似出水芙蓉,姣嫩可人,一股清香扑鼻而来,沁人心脾,袅袅不绝。让人仿若隔断了红尘,隐身于“人行明镜中、鸟渡屏风里”的幽与静。

秀水淳安,千岛玉叶,相得益彰,如同一曲新词,让茶人诗人咏咏不已。

赏茶·春山半是茶

作为茶文化发祥地之一的淳安,茶叶至今仍是淳安农民重要的传统产业,全县有近20万亩茶园,是浙江省种植面积最大、茶叶产量最多的县之一,65%以上的农业人口生产茶叶,甚至可以用无处不植茶、无处不茶园。

“春山半是茶”。每年的三四月间,那些或连片、或层叠、或错落的茶园里,茶芽吐露,茶香阵阵。若是正巧赶上晴风漫过雨气散,更是世外一桃源的景色,此时与园中听茶歌、闻茶香、品茶味,意境非凡。

茶得地而生,地因茶而名。追根溯源淳安茶叶,还是要到贡茶故里——鸠坑源。

鸠坑乡地处淳安西北部,与安徽相接壤,地域面积104平方公里,有茶园面积5610亩,几乎家家事茶。这里群山连绵,川涧交织,奇峰深谷,云雾缭绕,冬无严寒,夏无酷暑,并有“鸠坑八景”及“打铁岩”、“操练场”、“万岁桥”等多处传说遗址。

当然,到了鸠坑最要去看的是翠峰村海拔800多米高茶园地里的那颗“茶树王”。“茶树王”高4.2米,树冠成蓬开伞状,覆盖面积达20来平方米左右,已有160多年的树龄,据说是浙江树龄最长、树冠体积最大的茶树。

里商乡同样是名茶之乡,素有“百里茶香,万亩茶海”之称,而且还是“宰相故里,贵妃娘家”。

每年开春后不久,这里的茶农们便开始采茶、制茶,在满山的青青茶园里,总有忙碌的身影。茶农采茶轻声细气,一手扶着枝条,一手看准芽叶,一提,茶叶便滑进了手心。采了春茶,有夏茶,采了夏茶,有秋茶,茶园内忙碌的风景一直要持续到十月。

借助着茶叶和人文资源,如今,里商乡正在全力打造“千岛湖的梅家坞”,各村都开辟了一定数量的茶叶基地,游客不仅可以吃住在农家,参观茶农制茶全过程,而且还可以戴上农家笠帽,背上小背篓,亲自到茶园采摘茶芽,亲自炒制成茶,然后品尝亲手采制的香茗,当一回地地道道的茶农。

【本报特别推荐:淳安茶之旅】

每年三四月份,淳安都要举办两场重要的茶事活动:以“赏生态里商,品千岛玉叶”为主题的千岛玉叶(里商)茶体验节和以“千年贡茶故里行”为主题的鸠坑毛尖茶文化节。其中,千岛玉叶(里商)茶体验节汇集了采茶能手比赛、制茶能手比赛、茶王评比拍卖及茶事体验等活动项目;“千年贡茶故里行”,可以观赏“鸠坑茶树王”,观看“鸠坑毛尖”传统加工工艺及现代的加工工艺流程,深入了解淳安源远流长的茶文化历史。

【自驾游线路】

- 1、千岛湖镇——千戚线——南浦大桥——鸠坑乡(鸠坑八景)——翠峰村(赏茶树王)
- 2、千岛湖镇——淳杨线——上江埠大桥——里商乡——鱼泉村(茶园采摘)——里商村(宰相故里)

更多精彩请登陆 www.hzrb.cn 杭报在线同名专题

