

杂文 陆布衣

“显贵”转了四个弯

哲学家,中山公子车,到秦国游学,将要回国的时候,他去拜访秦相范雎,范雎相很谦虚地问:您就要离开我们国家了,根据您的观察和研究,您应该给我一些意见和建议吧。哲学家说,哎,我正要和您说几句呢。

哲学家于是对范雎相说了四个对应关系。显贵和财富没有必然的联系,但人一显贵,财富就跟着来了;财富和美味没有必然的联系,但人有了财富,美味就随之有了;美味与骄奢没有必然的联系,但一味追求美味就容易骄奢;骄奢与死亡没有必然的联系,但死亡却会因人的骄奢而到来。历代以来,因此而丧命的人太多了。范雎相若有所思地说:您的告诫太重要了!

不愧是哲学家,“显贵”在他嘴里七绕八拐,转了四道弯,就变成了死亡,或者离死亡很近了,着实有点让人汗出。

显贵第一个弯,他首先碰到了财富。如何达到显贵,应该是许多人的梦想。显贵并没有什么不好啊,只要这个显贵是他自己努力得来的,就不太会让人诟病。因为在他通往显贵的道路上,显现着人类的进取心。人们痛恨的是,那些费尽心机而又不择手段,甚至伤害天良而得到的显贵。显贵的标志应该有很多,对一部分人来说,一个重要标志应该是财富,如果财

富都没有,那不算显贵。但有财富并不见得都显贵,法国作家鲁兹洛瓦在《伪雅史》中说:在法国三四千个真正的贵族家庭中,只有一千多个才有爵位,而这千多个当中,有三分之一只是在君主制时期才获得爵位的,这就是说,有许多都是通过非正当途径得到的,有的干脆就是假冒。连著名作家雨果也干这事,他追本溯源说祖先是某个乔治·雨果,一个在16世纪末被洛林公爵封为贵族的上尉,而事实上,维克多·雨果的父亲约瑟夫·雨果出身木工家庭,和乔治·雨果八竿子打不着。对另一部分人来说,有功名之初,并没有财富,比如范进,中举前连吃饭都成问题,一直要等他上任后,他才有机遇碰见财富。这基本上是一个规律,因为许多显贵都出自寒门。财富碰到显贵后,自然非常亲切,因为财富有他原始的或者说是天生的企图,通过显贵再聚财富。所以,显贵的立场非常重要,他必须要有一双火眼金睛,才能认清财富的真相,否则,财富很容易俘获显贵,摆倒一个俘虏一个,摆倒一个俘虏一个,屡试不爽!

显贵有了财富后,转了第二个弯,他碰到了美味。这是人之常情,食色是人的本性,没什么好疑问的,吃好喝好也是经济繁荣人民富裕的标志嘛。这个不多说了。

显贵有了财富,再有了美味后,又转了第三个弯,这回,他碰到了骄奢。他和骄奢正面而立,做出一幅要闯关的样子,

他知道一切吃的历史都是道德的历史,他非常看不起骄奢:你不就是那个骄奢吗?你有什么了不起的,你又不是会创业,你不就是凭着几个臭钱张牙舞爪吗?显贵回头和其他显贵说:我们不要理骄奢,你们看,商纣王在酒池肉林呢!他不是灭亡了吗?不幸的是,骄奢很强大,他大大咧咧地说:您不要骂我了,骄奢我不是什么坏人,骄奢我是让你享受的,请吧,请吧,来吧,来吧,我是财富的化身,我也是您显贵的化身,鸟还为食亡呢,美味一下又如何呢?!于是,几十个人一个晚上可以喝掉七十万的拉菲,于是,一年可以吃掉3000个亿。显贵的意志不那么坚定了,先是很小心,最后欣然忘却。

显贵这个时候已经集财富、美味、骄奢于一身了,尽管风光无比,外表快活,内心却异常沉重,行事也格外小心翼翼,因为他担心——但是,在第四个转弯口他还是不幸碰到了死亡。这个时候,显贵已经不那么强大了,他已经没有力气决斗,他在和死亡商量:能不能给个方便,让我往回走,重新来过?死亡笑笑说:呵呵,人生不能后退,这是规律,你能逃得掉规律?来吧,来吧,下辈子别犯傻了!

财富笑了,美味笑了,骄奢笑了,因为他们可以重生,所以他们一路轻松牵引着显贵来见死亡。死亡板着脸孔,他其实并不欢迎显贵,他累得很,几千年来,接待任务太重了,他只是在执行中山公子车那个哲学家的遗嘱而已。

容,就悉数地包藏在其中了。

在日本跑了这么多天,我总觉得,不管是城市,还是在乡村,品位都很高,都在讲生活的质量。屋子虽是不大,却很玲珑精致;村坊虽是小巧,却也花草盈门;道地虽是不阔,却也高雅洁净,一股其乐融融的温情奔涌而出。话还得说回来,侍弄花草,是要有闲情逸致的,从城市的高情调,到山野的齐响应,也是需要物质的、文化的高度铺垫的。捷足先登的他们,在一片植绿、养绿、护绿的号召声中,成了我们的楷模。

日本是一个多山的国家,森林的覆盖率在75%以上。农村农舍地处散漫,但在建筑设计上却是一步到位的,没有豪宅大院,没有乱占耕地,只种树不伐木,既养花还种草,而且都懂得讲卫生、重环保,所以即便是在深山野岫中,也不会有一丝白色污染,不会有脏、乱、差的不良表现。水是清澈见底的,没有一滴浑浊的苦泪;山是葱郁苍翠的,没有一处野狗啃过似的癞痢头。就是一个小小的村庄,也规矩得不打一个马虎眼。

眼前这个樱花盛开的村庄,是那么的传统,又是那么的时尚。我虽叫不出它的名字,却在记忆的深处打上了千千结。



散客

网络有博客,西湖有散客
综合开放自由是散客的特点
我们广谱接收美好或有利的文字

趣,花的恬淡静好,恰是风雅最厚的根源。
棣棠
难以形容的、寂寞的棣棠长垂,与流苏达成均衡,极有意

行走 杨菊三

富士山下樱花村

一个村庄的邂逅,在日本富士山麓的春天里。

我们是在用中餐下车时,与其亲密接触的。小小的村庄,一条瘦瘦的公路穿境而过,要不是处在交通枢纽之地,或许会被人忽略。放眼望去,一式的二层楼房,银灰色、雪青色的占了大半,看不出有多少的雄壮,但农家乐式的饭店,还是有一二闪烁其间。我们就餐的那家,一楼是水果店,二楼才是饭庄,有包厢,有大厅,场面铺排得不错。餐桌一长溜一长溜的排得齐齐整整,饭菜一人一份,米饭、面条都有,三四个菜,素、荤、汤齐全,清清爽爽地吊人胃口。这时候我想,一个小村的饭菜能够做到这个份上,也真的是太有规格了,这要在中国,是无论如何也达不到这个水准的。饭菜好香,我没有时间慢慢咀嚼,匆匆地扒了几口了事,为的是腾出一二十分钟时间,去村里走走,领略一下异国他乡的村落风貌。

踏着午后的阳光,顺着车道,我向左边的几户农家走去。虽说漫无目的,却也是直奔主题的,因为我看到了前方有一簇樱花烂漫在那里,它的出现,果然让我多了一份惊喜。那树樱花宛若少女头上的长发,柳丝一般

的披挂着,飘拂着一种轻盈,一种袅娜,一种柔情,一种温文尔雅的美丽,而且比一般的同类色彩更为艳丽,姿态更为优雅,飘飘悠悠的就是一位清纯贤良女子!樱树的前面是一座盖着红瓦的二层楼房,垂柳一般的樱花就是它的一把拂尘,闲闲地为屋上的瓦片作着轻柔的护理。樱树的后面也有一排农舍,我轻轻的脚步到了那里的时候,突然听到一阵不小的骚动,差点吓了一跳,定睛细看,却见三四只猫在住家门旁的铁笼中窜逃,想是被我吓着了,也没见屋主主人来探问一下。午饭时节,要是在国内的农村,大门从来都是开着的,可在日本,却总是紧闭门窗,外界的一点声响是激不起他们的末梢神经的,日本人就是这么可爱地喜欢蜗居。

再仔细地看,小屋一幢连着一幢,并且大多门前有一小院,院内种着松、柏、冬青和一些闲闲杂杂的花卉,而最多的,当是樱花。樱花在日本是最受宠爱的,全世界300多个种类,在那里基本占全,不啻为名副其实的樱花之国。我所走访的二三十户农家,房前屋后几乎都有樱花的纵情歌唱,它们每株大多有碗口粗细,开放时一片粉红,如若一块薄薄的云霞,或遮或掩,将小屋柔柔地庇护在怀。由此,生活的形态和内

欢迎来稿 E-mail:xihusanke@126.com

更多精彩文字详见杭报在线西湖@ (http://westlake—hzrb.hangzhou.com.cn/)



五彩看台

【栏目联系电话:85051700 本栏目电子邮箱:hbtyb@sina.com 传真:85106130 欢迎提供信息进行合作】



宋城股份
SONGCHENG GROUP
中国旅游演艺第一股
股票代码:300144

世界三大名秀之一·大型歌舞《宋城千古情》

一台3000万人看过的演出,美女如云,如梦似幻,给人以强烈的视觉震撼。演出地点:杭州宋城景区·宋城千古情大剧院。
演出时间:12:40—13:40 14:00—15:00 15:20—16:20 16:40—17:40 18:00—19:00 19:20—20:20 20:40—21:40 (具体演出场次以景区公告为准)
订票电话:0571-87090989 (散客) 0571-56921234 (团队)

宋城股份2012年全新力作大型歌舞《吴越千古情》

一部励精图治的史诗,一段江山美人的绝恋,以吴越争霸、西施范蠡的爱情故事为主线。每日19:45《吴越千古情》于杭州乐园大剧院隆重上演,敬请关注!
咨询热线:0571-82880333

宋城景区 给我一天,还你千年!

中国主题公园的NO.1.2011年入园游客达600万人次。斥3.5亿巨资新建失落古城、三大剧院、四大佛窟,同时推出十余项科技游乐设备。城内七十二行老作坊星罗棋布,民俗表演此起彼伏。置身宋城,恍如隔世!
咨询电话:0571-87313101, 景区停车场提供免费停车。

五大主题区域 数十项超级游乐 杭州乐园一票畅玩嗨翻天

神秘的玛雅部里全长800多米,上下落差近30米的悬挂过山车,超越110度疯狂摇摆的雨神之锤,体验三维空间360度的自由旋转的风神之手,让你在惊心动魄的刺激当中,感受玛雅文明的神奇魅力。
童话王国,双层转马、音乐船、碰碰车等数十项亲子项目,让你和孩子在阳光下尽情享受,在失落丛林里,敢不敢玩一把激流勇进,再次让你心跳加速。冒险岛里,双海盜船扬帆起航,跌宕起伏的冒险之旅已经开始!吴越古城中,古色古香的建筑让你一醉千年。
快乐专线:0571-82880333
地址:杭州萧山区风情大道2555号(休博园内)
公交:区间K515路(近江六园——杭州乐园)

金海岸年度巨献 最好的精彩!

金海岸都市时尚全景秀,每晚震撼上演!强档明星,惊喜不断。4月30日中国杂技白云飞带来全新立感新作,缠绵悱恻,惊险刺激!零距离感受中国杂技的魅力!中国“搞笑新龙”——小鱼儿,告诉你搞笑也可以很可爱,打开心扉,放松心情,聆听心的声音,一同品味这座华丽之城的芬芳。
红磨坊订座电话:0571-85164066
金海岸都市时尚全景秀,每晚震撼上演!强档明星,惊喜不断。4月30日华语乐坛,实力男歌手——云飞,摇滚时尚超人气摇滚乐坛火爆唱将——雪碧,让您零距离感受流行摇滚风暴,“搞笑组合”——一杰,这些来自全国的特邀嘉宾将

在今夜为您奉献充满动感活力的120分钟。打开心扉,放松自我,聆听心的声音,一同品味这座华丽之城的芬芳。
东坡订座电话:0571-85313521

金海岸琴港演绎杭州绝色夜生活,全景立体声,超级震撼的视听享受。4月30日摇滚时尚先锋超人气摇滚乐坛黑马唱将——黄敬伟,让您零距离感受流行摇滚的魅力,华语乐坛,集性感与实力于一身的歌歌手——林荣,为了音乐,为了梦想,一同感受天籁的魅力。娱乐金海岸,点亮激情夜。
琴港订座电话:0571-88394115

浙江胜利剧院

周末戏剧金舞台演出系列之新编古装越剧《黄道婆》
演出剧团:北京小百花越剧团
演出时间:5月28日 19:15
演出票价:30元、20元
上海尚雅文化艺术有限公司越剧《何文秀传奇》
演出时间:6月16日 19:15
领衔主演:萧雅、刘南燕
演出票价:280元、180元、120元、80元 (以上演出凭剧院戏迷卡可享受七折优惠,咨询电话:87080142)
小伢儿金舞台演出系列之一 嘟嘟童话王国2012全新启程,亲子票、家庭套票超值优惠。5月13日经典童话互动剧《阿拉丁神灯》场次:10:00 15:30 现场更有互动游戏和游乐设施免费游玩。
咨询:87823662
浙江曲艺杂技总团曲艺专场
演出时间:5月16日 19:15
票价:80元 50元 30元 送票电话:88003888



杭州爱乐乐团 杭州大剧院

聆听交响世界屋脊的声音——李手
柏林爱乐VI 演出时间:5月12日 19:30
指挥:薛彪 小提琴:成昂 低音提琴:艾文科·莱恩(柏林爱乐低音提琴首席)
剧团:杭州爱乐乐团
票价:VIP、180、120、80、60元(老人和小孩享受折扣)
五月之舞 英国阿库·汉姆舞蹈团《上升之路》演出时间:5月16日 19:30
剧团:英国阿库·汉姆舞蹈团
票价:VIP、580、380、280、180、80元(老人和小孩享受折扣)
心·悦动——段林希放歌歌潮
演出时间:5月19日 15:00
剧团:段林希
票价:VIP、480、280、180元
杭州爱乐乐团2012音乐季——钢琴说爱音乐会 演出时间:5月19日 19:30
剧团:杭州爱乐乐团
票价:VIP、180、120、80、60元(老人和小孩享受折扣)
红楼梦
演出时间:5月23日 19:30
谢群英 饰 王熙凤 郑国凤 饰 贾宝玉 陈晓红 饰 林黛玉
剧团:杭州越剧院
票价:VIP、300、200、100、60元
订票热线:0571-86855003
总票房:钱江新城新业路39号(杭州大剧院)

调整足球彩票 5月13日停售时间的通知

经确认,在足球彩票胜负游戏(14场、任选9场)第12066期的竞猜场次中所涉及的部分场次比赛时间调整,影响了该期足球彩票的正常销售和竞猜。经研究,决定调整足球彩票胜负游戏(14场、任选9场)第12066期停售时间(具体附后),由原定2012年5月13日21:30调整为2012年5月13日20:30,其竞猜对象、开售时间、停售时间和计奖时间均以本文为准。

期号	赛制	轮次	序号	主队	客队	比赛日期			
第12066期	英超		1	切尔西	布莱克本	2012-05-13			
			2	埃弗顿	纽卡斯尔联	2012-05-13			
			3	曼彻斯特城	女王公园巡游者	2012-05-13			
			4	斯托克城	博尔顿	2012-05-13			
			5	桑德兰	曼彻斯特联	2012-05-13			
			6	斯旺西	利物浦	2012-05-13			
			7	托特纳姆热刺	富勒姆	2012-05-13			
			8	西布罗姆维奇	阿森纳	2012-05-13			
			意甲			9	切塞纳	罗马	2012-05-14
						10	帕尔马	博洛尼亚	2012-05-14
						11	拉齐奥	国际米兰	2012-05-14
						12	那不勒斯	锡耶纳	2012-05-14
						13	佛罗伦萨	卡利亚里	2012-05-13
						14	卡塔尼亚	乌迪内斯	2012-05-14
最早比赛开始时间:			2012-05-13 21:00		开售时间:	2012-05-09 20:00			
停售时间:			2012-05-13 20:30		计奖时间:	2012-05-14 10:00			