

【万松正谊堂名家讲坛】

万松正谊堂与台北书院 联合办学首次课程开讲

记者 陈久志

琴声响山谷,茶香漫松林。5月6日晚,杭州品质文化机构与台北书院联合办学的首堂课程——“茶与乐的对话”,在万松正谊堂隆重开课。百余位来自两岸的文人雅士、名流政要以及学术大师齐聚一堂,共绘文化盛筵。

这虽然是一堂课,却以茶会的形式,上得极其精致典雅。主持茶会的是台北书院院长林谷芳先生。他一边讲茶文化,一边请嘉宾品茶,从日本的茶道、韩国的茶理、中国的茶艺,讲到西湖龙井、台湾铁观音以及

普洱。茶席间,杜如松、钟玉凤、黄正铭、周锦霞等表演家为大家演绎笛、箫、二胡、琵琶、古琴等传统乐器,袅袅余韵与悠悠茶香相互交融。一杯茶,一首曲,一阵清风,让现场嘉宾如痴如醉。

此次茶会由杭州品质文化机构、万松正谊堂与台湾台北书院联合主办,以“在交流中寻求共知,在探索中感悟文化”为理念,希望将万松正谊堂打造成一个两岸文化交流的基地的同时,也为杭州带来一个传播中国优秀传统文化的平台。今后还将会有更多来自历史远方的先哲沉思和沉淀数千年的文化讲题亮相万松正谊堂。

谈及为何选择《茶与乐对话》作为本次茶会的主题时,林谷芳表示,过去文人雅集时常以赋诗作画、弹琴煮茶等不同形式的艺术抒发自己的生命性情,将相同属性的茶与音乐结合,以茶显乐,以乐映茶,让参与者通过眼、耳、鼻、舌、身、意的交会,领略“若将耳听难会,眼处闻方得知”的茶禅境界。

茶之雅,乐之美,只是此次聚会的最重要的一部分。另一方面,却是来自两岸文化交流、移地办学的重要开端。万松正谊堂此次茶会的对话,不仅展示了台北书院移地教学的理念,而且在传播国学知识、传承古典文化上都具有重要意义。

杭州要拍 电影版《秘密花园》 吸引国际市场目光

记者 桂斌

“很多中国电影的制作团队,觉得自己找到了国际题材,其实那只是他们自己的想象。比如《金陵十三钗》。”说这话的是有近30年制片经验的威兰·休尔茨·凯,他是《黄石的孩子》等电影的制片人,而他也出资或参与制作过《兵临城下》、《克莱默夫妇》这样的经典电影。

凯这次来杭州,是为了一部名叫《秘密花园》的电影。这部由浙江天鹏传媒联手好莱坞制作团队打造出的电影,刚刚完成剧本,进入选角阶段,但却吸引了很多国际电影人的目光。制片人孙鹏兴奋地告诉记者,电影已经预售到了欧洲、澳洲市场,而3000万元的投资额目前已经回收了2/3。

电视版《秘密花园》由合作过《巴黎恋人》等热播剧的导演申宇哲和编剧金恩淑共同创作,讲述的是由于意外互换灵魂而引发的一个浪漫蚀骨的爱情故事,玄彬、河智苑在剧中饰演一对情侣。

而浙江天鹏传媒在买下电视剧版权之后,花费了一年半的时间打造出电影版的剧本。孙鹏告诉记者,这个剧本得到了很多业内人士的认可,导演唐丹就是因为看到了剧本,专门调整了自己的档期,要求来拍这部电影。

据悉,影片的主要拍摄地都在浙江境内,而杭州自然是电影大多数情节发生的舞台。而主演阵容也将包括中国内地、港台以及韩国的当红明星。

电影版《秘密花园》将在6月份宣布正式启动,而公映日也已选定在今年12月12日。虽然是最热烈的贺岁档,但幕后团队很有信心:这部主打“绝世之爱、末世之恋”的魔幻爱情片,选择这样的日子公映,就是执著而坚定地“要爱”。



杭州品质文化机构、台北书院联合举办

孟京辉的“两只狗” 又要来杭发表新意见

记者 陈久志

“来福”和“旺财”这两只狗如今在杭城已经称得上是大名鼎鼎。5月30日至31日,孟京辉的经典喜剧《两只狗的生活意见》将在杭州武林路小剧场再度上演。尽管已在杭城演出了数轮,但这两只身怀绝技神形百变的狗狗此番进城,还将发表一些新的生活意见。

与以前对贫穷有意见、对暴发有意见不同,此番进城的《两只狗》,对生活有一些新的意见要发表,比如说他们对二环路堵车有意见,对高价幼儿园有意见,对招工强调高学历有意见,对养老保险有意见,对春节买不到回乡火车票有意见……该剧曾在全国各地历经数轮巡演,犀利的对白以及幽默的台词,把观众笑得人仰马翻,并创下一场演出观众爆发630次笑声140次掌声的纪录。

意见与时俱进,演员阵容也更新换代。曾在《恋爱的犀牛》《琥珀》《艳遇》有过惊艳表现的刘晓晔,此次再度担纲主演,饰演一只牢骚满腹的“狗”。为了将自身的喜剧天分发挥得更彻底,他将在该剧中对当代中国喜剧表演领域进行崭新的尝试,把中国传统相声中的喜剧表演与欧洲喜剧表演进行深度融合。刘晓晔笑言:“《两只狗》的魅力,在于每次都会给生活带来新意见。现在已演了800多场,每场演出都不同,如果有想知道《两只狗》所有生活意见的观众,建议还是买张月票来看吧!”

记者 吴卓平

“大地”孙海英又开炮了。近日,他在某新剧的新闻发布会上直斥近年来一些青年演员的片酬暴涨,偶像派演员片酬过高,并建议年轻演员“不要一味扎进钱眼里”……

细细算来,如今的电视剧演员片酬通过一部戏翻十几倍的现象比比皆是。凭借一部戏大红大紫后,片约纷至沓来,片酬水涨船高,这样的例子不胜枚举。这年头,肉价、菜价、油价都涨了,艺人片酬涨价,也是理所应当的事儿,只是这两年的涨幅实在成离谱了点。

而面对“蒜你狠”、“豆你玩”、“姜你军”、“糖高宗”……我等平头百姓也不得不坦然接受,倒是影视投资商有事没事就大倒苦水,明星片酬成了他们的“片愁”——大部分电视剧粗制滥造,根本原因就是因为在演

黄盖喊的哪门子疼

虚虚实实、真真假假,娱乐圈的是是非非,黄金眼帮你明辨是非

演员片酬上的比重太大,造成总投资的不足。

乍一听,挺在理。其实,慢慢琢磨,片商这种酸溜溜的抱怨,怎么看都像得了便宜又卖乖的矫情。找演员拍戏和到市场买菜没什么两样,嫌价格贵不用就是了,何必忍气吞声地接受明星们的宰割呢?又没人拿刀逼着你非用不可,高还愿意用,用完了再说三道四,不太厚道了。

中国影视圈奉行“有明星,万事足”的原则,其他都可以从简从易,所以我们看到,尽管制作方苦水倒个没完没了,可拍戏时仍然会把目光坚决锁定在大腕身上,心甘情愿忍受着比房价涨得还快的片酬,伺候着比祖宗还事儿多的主儿。而假设有明星愿自降片酬,你会相信制作方会将省出来的资金投到其他环节么?制作方和明星遇到的问题其实是一样的,以职业道德、责任和良心等模糊标尺去拷问,得不出什么有效结果。

对于演员片酬虚高、疯涨的现状,除了叹一两口气之

外,解决办法基本上等于没有,这么点事总不可能指望政府还专门为此定个法律法规政策来宏观调控一下吧?更何况,相比于中国楼市、中国股市,演艺市场的乱象已经算是非常公平、公正与公开了。

尽管影视圈内也曾兴起过一股抵制明星高片酬的风潮,但大家以口水的方式发泄之后再无实质行动,因为总有钱多的大老板无所谓。据传圈内八卦:去年某惨不忍睹的古装大片男一号,读完糟糕透顶的剧本后,便随口喊了个1200万的高价有心谢绝,没想到对面的款爷一拍大腿:成了!于是乎,不管这大片口碑有多么烂,赔得多么可怜,男一号的表现有多么恐怖,这男演员尝足了甜头,从此随便一张嘴就是单集100万的片酬。

所以,这世界说来就是这么讽刺,受伤的款爷们倒在沙滩上,却还有一浪接一浪的款爷前仆后继地为明星们送支票,不怕你身价高,就怕你没名气。这可不是周瑜打黄盖么,一个愿打,一个愿挨,黄盖们哭着喊什么疼?!

说问题 前半程依旧输给世界高手 谈信心 任何天气都能hold住

刘翔 我行!

本报记者 张磊 综述

昨天下午三点,才比完赛的刘翔和教练孙海平左右出现在上海虹桥机场。携带着自己今年第一个男子110米栏冠军回到上海,刘翔的心情很好,在接受采访时,刘翔透露自己可能在伦敦奥运会中穿上昨日比赛的新战袍——黑色紧身衣参赛,“我觉得还是要去适应不同的衣服,就像适应各种各样的天气、各种各样的场地,是一样的情况。”

谈问题 刘翔说死拼没有用

谈到日本的表现,刘翔承袭了前一天的口吻,用感觉还可以来形容,“感觉还可以,但到上海站时应该会比在日本好。其实,不是说八改七后我的前半程就成了世界领先水平,我的前半程确实比以前提高了一点,但还是比世界高手慢一点。不过这不是大问题,我还是要hold住(稳住),就算前面比他们慢,我还是要掌握自己的节奏,不要被他们带乱了。反正后半程再补回来就是了,还是要有耐心。”

对于自己存在的问题,刘翔认为死拼是没有用的,“死拼?光死拼是没有用的。我还是要利用自己的经验、临场发挥、训练手段。再说我是老运动员,各方面的掌控能力还是比较强的。”

师傅孙海平对于刘翔的表现也是认为是稳步向前走的,“如果说要玩命跑的话,刘翔的成绩可能会比梅里特要好一点,但现在不需要这样,没必要这么早玩命去跑。最好的竞技状态应该是八月份在奥运会中表现出来,如果现在在玩命跑,到时候怎么来维持,在训练中可能要用更大的强度、更大的负荷来维持这个表现,这样的话,危险性就更大。”

新战袍 奥运继续穿

对于自己本赛季第一次室外赛季的成绩,刘翔说自己还是留了一点点的小心的,“我觉得下雨天还是自己小心一点比较好,我对自己这个成绩还是比较满意的,因为这毕竟今年第一场室外比赛,(今年之前)从来没参加过比赛,全程的节奏还有比赛的感觉还不是很清楚。13秒09很不错,我期待下一场比赛的成绩会比13秒09更好一点。”

这次比赛刘翔一改以往的红色战袍,换了一件黑色的新战袍,对这件紧身战衣,刘翔称,可能奥运会会继续穿,“那个是紧身衣,可

能我要在奥运会中穿。因为科学研究下来,(这套战袍)阻力比较小一些,希望我去尝试一下,我就去尝试一下。”他说。

对于这件高科技战衣的区别,刘翔说,没有别的办法,只能去适应,“就像适应各种各样的天气、各种各样的场地,是一样的情况”。穿上紧身衣后,刘翔显得壮了很多,孙海平表示,“这主要是衣服效果,他力量水平现在是在比较好。深蹲水平其实他与前两年差不多,基本上维持在高水平上。”

孙海平补充了一句,“现在一切都在正常的范围内、在可控的范围内。”

上海站 刘翔不玩命

下一站上海站的比赛,将是刘翔和几个主要对手的第一次碰面,对于这一次的比赛,孙海平的估计是要比第一场高一点。

孙海平表示,从要求上来讲,5月19日的这场比赛要比昨天的这场比赛,从发力程度和人的兴奋程度要高一点,现在只能是这么说,一定说是跑多少成绩,现在是很

难估计的,但从要求上来说,要比第一场比赛高一点。

刘翔说接下来的两周就是一切正常,“其实就是正常准备,该训练就训练,该休息就休息,把自己的竞技状态尽量能够慢慢调上来,毕竟还有两个星期时间,好好休息吧!”至于比赛,他还是“尽力”两个字。



苏泊尔杭州奇阵爆冷保持不败 马晓春摇身一变“亲善大使”

本报记者 廖旭钢 采写

昨日,全国围棋甲级联赛第三轮比赛战罢,浙江的两支棋队一胜一负,其中苏泊尔杭州队以一役“奇门阵法”爆冷击败山东,目前以三轮不败的成绩与古力领衔的重庆队并驾齐驱领跑积分榜,“升班马风暴”再度刮起又见端倪。

苏泊尔杭州队此轮主场面对的山东队,拥有刚刚获得世界冠军的青年才俊江维杰,以及周睿羊、周鹤洋两位知名度极高的一线好手,队内阵容堪称豪华,乍眼望去,实力明显超出杭州队一筹,而因为韩国实力派外援李映九因赛程冲突而缺席本轮中国围甲,杭州队此战的排阵更显捉襟见肘。就在这种情况下,教练杭天鹏拿出了类似“田忌赛马”的奇阵,将年轻小将汪涛推上主将席,力顶风头正盛的世界冠军江维杰,另把喜好杀棋的严欢安排在快棋赛上,兵行险招力求一搏。结果这个排阵法出乎意料地成功,汪涛苦战江维杰虽然最终不敌,但从棋的内容来看小将已进步良多。其余三台棋手竟然全部胜出,让杭州队以3:1的比分全取3分,获得完胜。

浙江建设银行队此战1:3不敌辽

宁,终止了前两轮连胜势头。除队内大牌韩国外援金志锡保持不败以外,周贺玺等年轻小将还是显得有些冲劲有余而功力不足。此战浙江队把主场放在风景秀丽的湘湖畔,最大亮点却是久未在公众场合露面的传奇棋手马晓春,终于以浙江队教练的身份临场督战。给现场观战众人印象最深的,是一身白衣的马晓春虽我行我素之风仍在,行为上却有了微妙的变化:棋局结束之后,浙江队召集棋手媒体吃工作餐,领队项勇偷偷跑来给大家打招呼“今天的菜是马老点的,按一般情况马老口味清淡,如果大家吃得不够饱,尽管加菜就是”,可让人大感意外的是这次上的菜肉量十足,每桌主食更是有四份之多,直把吃饭的人撑个肚饱溜圆,想想项勇之前的“警告”,众人相顾不禁莞尔。

马晓春这次并没按自己的口味点菜是肯定的,爱吃日本菜的他也只是浅尝几口,就端着杯子来回劝酒,态度谦和可亲,有媒体相约他在后几轮围甲赛后评棋,他也无不应允,全然没有过去生人勿近的那份生冷感。看来,马晓春正努力让自己变得更为亲善,且变化十分明显。

心脏病成为运动员最大杀手 前广厦球员张佳迪昨离世

本报记者 李琛 采写

24岁,一个无比美好的年龄,但对于篮球运动员张佳迪来说,却是一个无法跨越的魔咒。昨天,前广厦球员张佳迪因为心脏病突发抢救无效去世。身高2米18的张佳迪在2008-2009赛季曾效力于广厦,2010年回到家乡辽宁短暂加盟辽宁队。

心脏病已经成为了很多运动员的头号杀手,最近两个月间,世界体坛已经至少有7名运动员猝死,而心脏病是罪魁祸首。就在几天前,曾在去年上海世游赛上夺得男子100米蛙泳冠军的挪威游泳选手亚力克桑德·达勒·奥恩,也因为心脏骤停在美国去世,年仅26岁。奥恩的突然离世让挪威体坛痛心不已,也引起世界体坛的一片唏嘘。

张佳迪1988年9月出生于辽宁鞍山市,母亲以前是辽宁女篮的主力队员,父亲身高1.90米。张佳迪幼年时曾在鞍山市体校进行了不到一年的篮球训练。2001年,13岁的张佳迪正式进入辽宁省体育运动技术学院,当初并没有进入篮球队,而是进入了排球队,当时他的身高约1.80米,但仅仅三年的时间,他的身高开始疯长。专家通过测骨龄显示,他的身高至少可以长到

2.20米,随后他转去了辽宁男篮。张佳迪拥有一流的弹跳和腿部爆发力,三年前他曾前往美国参加“大个子训练营”。张佳迪在美国一露头就立即引起当地教练的注意,并被亲切地称作“来自中国的小姚明”。

2008年张佳迪从辽宁队转会广厦,但是并没有打上主力,在13场比赛中,他场均出场4分钟,得分只有0.8分外加0.9个篮板球。在经历了一个失意的赛季后,张佳迪重返辽宁,但是由于辽宁队内线已经有了2米15的韩德君,张佳迪依然找不到属于自己的位置。

张佳迪去世,也让广厦感到震惊,俱乐部总经理叶湘玉在得知这一消息后非常震惊,“他在这里待过一年,太可惜了,这消息让人难以接受。”同样,广厦主帅王非第一时间也在微博表达了他的思念,“还依然记得你在广厦和我们在一起的日子,也不敢相信这是事实!大迪走好!实在太可惜了!”

北京队主帅闵鹿蕾在微博上表示“很善良很单纯的孩子,听到这个消息心里真的很难受,觉得真的很可惜,一路走好。”新疆队球员孟铎在微博上这样写着“一路走好!哎!天堂继续追逐你的篮球梦!”