

文化播报 聚焦

这一夜,方芳三度来杭说“相声” 这一次,方芳终于要和“相声”说再见

记者 陈久之

2008年的妇女节,赖声川带着方芳、杨婷、戴芸来杭说“相声”,其中一段长达17分钟的精彩独白,让观众见识了“台湾综艺天后、两届金钟奖获得者”方芳的超人实力。

2011年,《这一夜,women说相声》二度来杭,虽然主办方当时打出方芳告别“相声”演出的噱头,很显然,这根本满足不了粉丝的胃口,轰动的两场演出至今让人记忆犹新,“三女说相声”、“骂街”、“大姨妈”、“一口气独白”,经典的台词、酣畅淋漓的脱口秀一气呵成。方芳凭借她“十八般武艺样样精通”的演技以及口若悬河、妙语连珠的口才再次征服了杭城观众,民间要求“相声”再来一次的呼声不胫而走。

这一次,“相声”真的要来了。6月11日至14日,《这一夜,women说相声》将在红星剧院连演4场。之后,方芳将彻底告别“相声”。

6年演出近百场一票难求

赖声川牵手方芳,“women”红了。赖声川29岁开始剧场创作,至今28年,创作了《暗恋桃花源》、《那一夜,我们说相声》、《这一夜,women说相声》、《宝岛一村》等很有剧场影响力的作品,这也让赖声川获得“亚洲剧场导演之翘楚”的殊荣。

在“表演工作坊”成立20周年时,赖声川突破传统,用女人颠覆传统,创作了《这一夜,women说相声》。“由谁演?”是第一个摆在他面前的难题。经过再三物色,以及杨佩佩、张小燕的联名举荐,赖声川最终将主演人选定为台湾家喻户晓的综艺天后方芳。

此时的方芳已退隐很久,赖声川花了很大功夫才把方芳请出山,为《女人说相声》做了铺垫。方芳也将第一次舞台剧表演献给了“表演工作坊”。赖声川首次牵手方芳,《这一夜,women说相声》红遍大江南北,6年近百场演出,制造了一票难求的传奇。方芳出色的语言天赋和才华,在这部戏中体现得淋漓尽致。

方芳版“相声”将成杭州绝唱

方芳曾经说过:“一个会表演的人,不能走上舞台是悲哀;但不知道如何走下舞台,则是终身的悲哀”。

方芳综艺出身,红极一时却选择归隐,又机缘巧合,年过50登上舞台,创造了《女人说相声》的演出奇迹。她是一个会表演的人,走上了舞台,如今她又以怎样的状态与杭城观众说再见?

《这一夜,women说相声》全程两个半小时,3个女人单口、对口和群口撑起一台精彩的剧目。方芳戏份多,除了要背大段大段的台词之外,还要以京剧、黄梅戏、西北小调甚至是扬州小调来演绎,山东话、河南腔甚至急智歌浑然天成。单口相声,一口气就说17分钟,在男女角色间互换,滴水不漏。

方芳在去年来杭的演出中就透露“这出戏(《女人说相声》)我从头到尾都绷着,脑子飞快转,整个人就像拉紧的牛皮筋,以我现在的年纪,再演几年就差不多了”。她也允诺只要自己还演(women说相声),一定会先来杭州。

2012方芳将要来了,连演四场。只是这次,是在杭州第三次也是最后一次出演经典的《女人说相声》,多少让这出剧带着“事不过三”的伤感。

演出地点:杭州红星剧院

演出时间:6月11日-14日每日19:30

订票热线:0571-87703888,81908082

剧院网址:http://红星剧院.com

票价:180、280、380、480、580、680、vip

笑谈历史:逃50步的战士绝对有资格笑逃100步的

指点记者:这种问题其实是在“逼宫”,逼着我拍马屁 回应争议:教授不能跟学生抢女朋友,不过,该学生毕业后可以

性情易中天:我们不能丢掉底线

记者 姜雄文/摄

昨天,大批读者涌入,让浙江图书馆二楼报告厅爆满,几乎再无立锥之地——因为一个人的到来。

这人便是知名学者、厦门大学教授易中天。

昨天,他登上浙图“文澜讲坛”,为读者带了一场题为“先秦政治智慧”的讲座。

一如他在“百家讲坛”里的表现,短短两个小时里,他不仅将生僻的历史知识生动幽默地讲给听众,也将一个十分性情的易中天呈现在大家面前。



浙图没有给领导留座,却给老人留专座

以前只是听说易中天粉丝很多,昨天记者算是亲眼见识了。

上午9:00,离讲座开场还有一小时,浙图二楼的报告厅已经座无虚席。随着开讲时间临近,人群继续不断涌入,他们在过道上、讲台前的空地、两侧门口,甚至讲台上站立或席地而坐,开讲时,500多座的报告厅挤进了大约1500人。一位名叫lyyda的网友发微博说:“早上听了易中天老师的讲座,很努力却愣是没看见他本人。”

10:00,拥挤的门口传来工作人员的声音:“请大家让让,易老师进不来啦!”穿着浅色衬衫的易中天穿过涌动的人群走上讲台,先鞠三个

躬,每个都90度,分别向前、向左、向右。

他没有立即开讲,而是请工作人员将讲桌上挡在他与听众之间的花篮拿走:“大家放弃双休日睡懒觉,无非是想看个活的(易中天)嘛!”座下立即一片笑声,空气中瞬间弥漫着轻松愉快的气氛。

“我发现,浙江图书馆没有给领导留座,却给老人留了专座,这很好。”借着座位的话题,他讲了件往事。有一次,他去某学校参加活动,活动前半部分是搞一个仪式,后半部分才是他演讲。他上台时,前面5排都是空的,原来,那都是领导的座位,他当即招手示意后面站着的学生坐到前面来。

有人烧iphone,乔布斯下去了,可以教他们啦

正式开讲了,他声明,先秦政治智慧需要一个系列讲座才能读完,这一讲主要讲周公的政治智慧。

他讲了周公的四个政治智慧:以人为本、以德治国、以礼维持秩序、以乐保证和谐。这些内容历史知识经过他的演绎变得趣味盎然,生动无比,笑声不时在报告厅里响起。

他这样讲祭祀:“其实就是请神吃饭。跟我们给死去的祖先烧纸钱、上供品一样,我听说现在还有人烧iphone,乔布斯下去了,可以教他们啦。”

他这样讲封建制:“天下就是总公司,它的董事长是天,总经理是天子。国是分公司,它的董事长是天子,总经理是诸侯。家是子公司,它

的董事长是诸侯,总经理是大夫。”

他这样讲礼乐:“春秋时期,国与国打仗是很讲礼的。打仗时追逃兵,超过50步就不追了。‘五十步笑百步’的故事是发生在战国,若是在春秋,逃50步的战士是绝对有资格笑逃100步的,因为只需要跑50步就安全了,你跑那么远干吗?”

他讲到最初陪葬的“俑”是木头做的,会动,讲着讲着,他就有如“木偶附体”,两只胳膊扭动起来。他讲到春秋战场上的车战时,讲桌上两个眼镜盒瞬间就成了两辆“战车”,在他的指挥下,来回冲杀……

这些生动的语言和动作很是抓人,两个小时的讲座,没有人中途离场。

教授不能跟学生抢女朋友 不过,该学生毕业后可以

在互动环节,一位记者提问:“请问易老师对杭州热情市民怎么看?”

易中天笑着说:“这种问题其实是在‘逼宫’,逼着我拍马屁。我本来想夸夸杭州市民的,你一问,我就不说了。”

几天前,易中天建言如何追求“理想大学”时,发表了“教授的底线之一是不能跟学生抢女朋友”的言论。记者提及此事,并追问“这一言论是否有干涉教授恋爱自由之嫌?”

“其实,我只是想强调‘底线’问题。中国人现在最大的危机不是缺少信仰,不是缺少道德标准,而是我们丢掉了底线。大家知道,孔乙己时代就有人往酒里掺水,但那时候至少不掺毒。”他说,他的那句话是针对大学教授说的。教授之所以不能抢学生女朋友,是因为他手中有公权力,他在评分、考研、找工作对学生都有影响力,教授和学生谈恋爱就像法官与被告谈恋爱,法律禁止法官与被告谈恋爱,但应该有所回避。这里我要加一句:教授不能跟学生抢女朋友,不过,该学生毕业后可以。”

文化播报 事

摇滚乐队唐朝主唱丁武画展 后现代精神梦境



作为中国著名的摇滚乐队“唐朝”的主唱手,在音乐生涯开始前,丁武曾是一个画家及美术教师。近年,他重新恢复了绘画创作。但在这批绘画的画面中,出现的不是音乐及当代生活,而是关于过去一个时代的成长前史。

在丁武的这些画面中,这种浪漫的视觉特征并不是今天都市时尚文化那种轻浮的唯美主义,而是那个纯真年代特有的一种浪漫特质,也许可以称之为“凝重的浪漫主义”。

《甄嬛传》将改编成漫画 主打华美中国风



热播一时的《甄嬛传》使得不少观众言必称“甄嬛”,令甄嬛成为当下时髦的网络文体。就连漫画绘本也跑来凑热闹,4月25日,知音动漫公司总经理李靖(网名漫画老猪)在新浪微博上放出消息,根据流潋紫小说改编、由夏天岛工作室魏莹主笔的华美中国风绘本《甄嬛传·叙花列》,将登陆《漫客·绘心》。

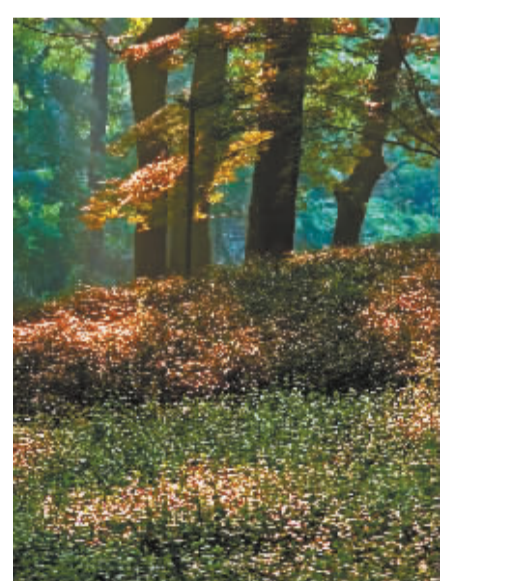
由于《甄嬛传》故事的丰富性决定了受众年龄层开阔,不仅限于低龄读者。因此,由小说改编为绘本变得可行。《知音漫客》周刊执行主编吹沙对《甄嬛传·叙花列》连载的前景表示颇有信心。

摄影有助健康 摄影丰富生活 See 杭报在线 www.hzrb.cn 大视觉 http://see-hzrb.hangzhou.com.cn/

大视觉·十五摄影热图



性感的花束 城市中穿梭 摄影



太子湾的晨曦 城市中穿梭 摄影



植物园红亭子的那株宝贝是玫瑰 奕乐乐 摄影



西湖拍不厌,换个角度就有不一样的美景。虽然立夏已过,西湖边依然像春天般的美丽。 山河之滨 摄影



一对椅子二对情侣 山河之滨摄于涌金公园



撑竿跳 杭州老潘 摄影



hulong600:5月6日,本年度最大最圆的月亮(又称“超级月亮”)出现在杭州的夜空。月亮围绕地球公转的轨道是椭圆形,在运转过程中,其距离地球时远时近,最近时约35万公里,最远时约40万公里,两者相差约5万公里,因此,从地球上望去就有了“大月亮”和“小月亮”之分,两者直径相差八分之一。 老俩口 摄影



西湖文化广场边的一美容美发店20余名美发师在经理的带领下每月一次到西城区文晖街道敬老院,义务为老人们理发、洗脚、剪指甲等服务。 流水 摄影



前天,小区里有一位才8个月大的小孩在理发,七八只手重点保护头部,确保理发万无一失。 流水 摄影

图片接龙进行中 “十二龙”万元大奖等你拿

大视觉十五摄影论坛,从大年初一开始举行龙年图片接龙活动。拍摄(创意、制作、设计)的图片,比如龙宝宝、舞龙、龙袍、龙装饰等等只要是与龙有关的画面,都可以参加接龙活动。本活动至2012年底结束。本次活动设年度龙腾虎跃奖二名,奖励接龙图片中发图最多的网友;设画龙点睛奖二名,奖励接龙图片画面最有趣的作者;设龙凤呈祥奖二名,奖励接龙图片里画面最漂亮的作者。每月选出一名龙奖。

三月投票获奖

- 一月一风流之三月 渔人摄会 太子湾春天 老鱼翅 丹巴县中路乡藏寨的老与少 杭州红枫叶 太子湾 阿光 追春风 老俩口 春波 连国庆《没想到他比我更可爱》 钱塘一怪 梅 十儿在路上 绿树成荫 水上飞
- 三月主题春天 dta10345 三月的超山梅花 hgzh80《疏影婆娑》 紫沐如玉 好远又好近
- 新叶三月三采风 城市中穿梭 新叶三月三 宝泉 新叶印象的塔 萧奇 新叶三月三采凤之系列社戏

五月大视觉摄影赛内容

主题摄影赛:断桥 一月一风流之五月月赛

大视觉活动正在进行中

主题摄影赛:乡村 一月一风流之四月月赛

本版照片来自 杭报在线十五摄影社区论坛 更多图片请点击 http://see-hzrb.hangzhou.com.cn/