

名探破案·逻辑推理

# 带铁钩的竹篙

通讯员 陈张庆 记者 杨丽 摄影 陈荣辉

死亡意味着终结还是开始？  
对吴颂华来说，任何死亡都是调查的都在开始。他们的姿态、他们的衣着、他们的表情……都不是一堆打印归类好的冷冰冰的数据，等待他的解读。

横在他面前的，是一个中年妇女。她刚被打捞上来，躺在一艘铁皮船的甲板上，浑身湿漉漉的。

女人50多岁，五短身材，皮肤不白，上身一件黑白相间的T恤，下面是一条豹纹的七分裤，都没有撕破。

一个男人抱着她哭，是她丈夫。

他说，她是前一天晚上不见的，到早上还没回来，他就报警了。报警没多久，她人就浮上来了，“是淹死的”。他说。

吴颂华看了下，她身上有很多伤痕。

## 伤势

桐乡水系发达，纵横交错，水城、水镇、水乡浑然融合。出事小桥下的流水将静静地汇聚到京杭大运河。

死去的女人是铁皮船上的船娘，家就在小桥附近的村里，也许是在船上待习惯了吧，即便是船靠岸，也是过家门而不入。

靠水吃水，这对夫妻一直在船上做运输生意，4年前，攒了四五十万元买下了这艘铁皮船，核载200吨，夫妻俩从德清运石子到桐乡，一趟来回需要两三天。

本来好好的船上生活因为意外戛然而止，可看起来，她的丈夫并不悲伤，也不着急了解死因——他的妻子到底是怎么掉入河里的，他提出，希望早点把妻子抬回家火化。

反常，不是吗？

吴颂华看着法医的鉴定报告：她的两只手臂内侧、两条大腿内侧都有大面积的乌青——这是擦伤的痕迹，还有10多厘米长的刺伤，从肛门一直刺进了腹腔。

可这些伤都不足以让这个可怜的女人致命。

那么，她是落入水里后被人刺伤最后溺死？

## 老公为什么不急着报警

铁皮船在前一晚9点20分左右到了单桥码头，这是一个小码头，正对码头的位置已经被一艘比铁皮船大一倍多的大船占了，所以铁皮船只好停在它的西侧。

丈夫说，他靠岸后，就去找人打牌了，半个多小时后回船上，发现妻子不见了。就去隔壁的大船上找，大船上只有船娘在看电视，她说没看到。他以为妻子回家了，就给儿子打电话，可儿子说妈妈没回来。

第二天一早，大船的船主用绳子往北拉的时候，看到了船娘浮在水面，正好就在铁皮船船头。

丈夫为什么不报警呢？

“我想报警了，半夜也没打捞的人，还不到24小时，所以没报警”。他的回答是真的吗？

## 三个问题

如果是他杀——杀人动机是什么。

船舱里似乎没有翻动的痕迹，里面有张桌子，抽屉里还有现金和手机，一点，有16000多元——也就是说，为财的可能性极小。而船娘是个朴素的人，大多待在船上的日子也没机会与人结下什么招来杀身之祸的梁子。

那么，还有一种可能——夫妻俩经常吵架，因为丈夫靠岸后要去看牌，妻子不让去。事发当晚，看到他的人说，他就穿着一条短裤光着身子——是不是他在船上因为要去打牌和妻子吵起来，他临时起意？

现在，吴颂华要解答这三个问题。

1.船娘胳膊和大腿的擦伤，丈夫说是前两天他们去德清装石子时，妻子曾摔倒过，但法医发现，船娘膝盖处有伤，但它的颜色要黯淡些，不是新鲜的伤——胳膊和大腿上的伤是新的。

2.那处刺伤则显得更诡异了。从血凝程度看，此处刺伤尚未完全凝结，如果船娘是半小时前被刺中，再落水，伤口可能已经凝结了——也就是说，船娘刺中的时间和落水的时间相隔并不久。那么她是陷入昏迷后，被抛入水里刺伤的？还是在船上被刺死后，马上被抛入了水里呢？

3.要用什么样的工具才能刺成这样——在伤口处还留有一块船娘内衣的碎屑。如果是丈夫干的，他又用的是什么工具呢？

## 一支大约10多米长的竹篙是凶器？

吴颂华在铁皮船上转悠，从甲板到船舱，铁皮船上的石子还满满的，船头甲板上堆着杂物，一支大约10多米长的竹篙，这是船上最常见的东西了，就跟船舱边的绳子和橡皮圈一样稀松平常，船的靠岸离岸都要用到它，竹篙的一头是一个L形的钩子，底部是一个圆形的铁圈，就是它刺中的船娘吗？

船娘身上最严重的伤口就是肛门这处伤，伤口的走向是从上往下，从肛门到腹腔，是一个60-90度的夹角。

如果拿着竹篙的尾部，人根本没有那么大力气办到，只能是平拿着，而且握住的是竹篙的中段，才能使劲。

当时，凶手要站在什么位置才合适呢？

如果人站在岸上，肯定不行，因为船是晃的，使不上力气，面对面也不行，如果从背后，也不可能有那样的伤口啊，难道是船娘被人推到了水里，俯卧式，凶手用篙子刺中了她？

这么重的篙子戳到水里，就有浮力，要么这个人站在很高的地方，往下戳；如果人浮在水里，篙子往下刺，可是篙子的钩子上并没有发现与船娘相关的物证。

有时候直觉就像碎石子划过玻璃，吱吱作响，它突然跳跃在吴颂华的耳边：竹篙不是作案工具。

或许它并不是一起案件？

你看，如果是凶手用竹篙往水里刺船娘，为什么周围的人都没有听到尖叫的救命声？要知道，她不见那会儿，岸上灯红酒绿人来人往，如果是她丈夫干的，或者其他什么人，会有一番搏斗，但没人说听到声音。难道是因为世道冷漠而大家都掩耳盗铃了？

如果是丈夫做的，为什么他不在路中行事呢，德清那边，因为水流很急，两船交会时，常有人落水，有时被桨打到船底下，一下找不到了——这不是更方便吗，为什么要到了岸边才下手？



## 档案

案发时间：2013年7月16日

案情：失踪了一夜的船娘淹死在钱城桥单桥码头的河中

## 现场重建

现在，吴颂华要做一道反证题。假设，这是一起谋杀案，那么应该怎样，反之如果没有那样，那么，这不是一起谋杀案。

摆在他面前的已知条件：竹篙和从下而上的10多厘米的伤口。

吴颂华要进行一次现场重建：他把几只布袋子扔进了河里，握住竹篙往下，布袋子到水里就游开去了，而竹篙一到水里，就像是几十个球排排队一样，吴颂华根本无法碰到布袋子。

吴颂华抬眼看着隔壁紧贴的大船，大船因为货物已经被搬空，浮起水面很高，两只船落差相隔2米多高。

丈夫说，船靠岸后，他就用跳板架到大船上，跨到了大船上，然后到了岸上。可跳板也不见了，平时跳板就搁在船头的。

难道是……

不会不会，吴颂华心头一紧，这个答案或许过于尖刻了。



就是这艘运石船上，吴颂华模拟了事发经过。

## 铁梯子

几天后，船上的碎石终于清空了。

丈夫说，本来搁在船头的一把铁梯子不见了，这把铁梯子一般就挂在船头墙上，这也是船上经常要用到的家伙。

铁皮船的船舱在船尾位置，货舱到船舱有2米左右高，装满碎石的时候，因为浮力，他们不用梯子，就下到船舱；可是等货物空了，去船舱的话，就需要借助梯子爬下去。丈夫说，原来他一直以为铁梯子在碎石子下面。

这是一把什么样的铁梯子呢？

就在铁皮船船头位置，从河底的淤泥里捞起了生锈的铁梯子。两头用钢筋弯成了弯钩，为了方便挂在墙上，梯子的栏杆是自来水管焊接起来的。

在梯子的钩子处，吴颂华终于验证了那一闪而过的直觉。

## 真相

所有的现场都意味着消失的过去，也意味着一切真相，都只能凭借蛛丝马迹推断出来。

那天夜里，船娘把梯子搭在了大船上，因为跳板太重了，她一个女人家不可能拿得起来，她把梯子翻转身，她以为这样很安全，这么做她也不是没有经验，只要几步，她就可以跨到大船，然后走上岸，她一边骂着老公，一边走上了梯子。

可那天，不知怎么的，水似乎特别晃荡，船也跟着晃着，该死的，她叫了声，脚下一滑，钩子穿过她的屁股，她想抓些什么，可最终什么都没抓到，她掉入河中……

## 吴颂华：

桐乡县刑侦大队大队长，38岁，入行17年，每年勘查犯罪现场100多起，无一错案。曾荣立个人三等功，去年被浙江省公安厅评聘为全省刑侦行家。

