

用脚步丈量我们的母亲河③

第三站·苕溪

苕溪,浙江八大水系之一,有东、西两源。

西苕溪出自天目山北面,从湖州流入太湖;杭州境内的苕溪更精确的叫法叫东苕溪。

东苕溪全长158.36公里,发源于临安天目山南麓,上游又分北苕溪、中苕溪、南苕溪三支,以南苕溪为正源。

南苕溪发源地,正是临安太湖源头,从山里出来,向南向东再向北,与中、北苕溪汇合流至瓶窑后,称为东苕溪。过德清,至湖州,又与西苕溪汇合,最后浩浩荡荡流进太湖。

东苕溪发源地天目山脉,是浙江的暴雨中心,集雨面积达1500多平方公里。区域内海拔超过300米的山峰甚多,溪流无数,一遇暴雨,万山之水汇苕溪,咆哮滚滚向着下游奔去,东苕溪,也是浙江省洪灾最严重的河流之一。

东苕溪南堤筑起的大坝,称西险大塘。

“西”,指杭州以西,“险”指每到梅雨季节,汛期暴雨,水位猛涨,严重威胁杭嘉湖平原。西险大塘,是杭州西面一道安全屏障。

源出临安天目山浩浩荡荡流入太湖 东苕溪西险大塘 春天远足骑游的好地方 年均气温 15℃ 东明山森林公园你去过吗?

记者 周丹红 通讯员 陈道亮 金昌才 孙政轩 吴云水 制图 连城 高薇 航拍 韩丹

说到苕溪,最能让人联想到的就是河边连绵不绝的芦苇荡。每年秋季,芦苇花如雪花纷飞,让人心神摇曳。据说,苕溪就是因此得名的。《咸淳临安志》就说:“春老传云,夹岸多苕花,每秋风飘散水上,如飞雪然,因名。”苕花就是我们现在说的芦苇花。探访苕溪,我原以为看到的将是一派纯粹的自然风光图,甩开脚丫子从上游的老余杭一路往北,然而,苕溪沿线展示的,实际上是一幅沉甸甸的人文景观图。

一座古桥——1800多岁的通济桥

说一条溪的故事,少不了桥。

古往今来,拆拆建建,没有人统计过横跨苕溪的桥到底有多少座,不过对于2000多年历史的老余杭来说,有一座桥是最特别的,它就是1800多岁的通济桥。

这是一座飞架在南苕溪之南北向的三孔石拱桥,全长50米,宽8.8米,南头连着横街,北头便是余杭古城,从古至今就是老余杭商贾往来的重要通道。

清乾隆二十二年(1757年)重修通济桥时,在桥两侧和桥上都建了商铺,有诗为证:“通济桥跨大溪上,小店多开桥上头。一路篮舆行地稳,不似鳌背架层楼。”

山里的阿婆挑着自家做的豆腐吆喝叫卖,隔壁家的小媳妇抓只鸡回娘家,五六个小孩推搡着去上学,吃过晚饭几个老头凑到桥头下棋……通济桥曾经一度就是老余杭最有乡味的地方,杂货、药材、茶肆酒楼、肉墩鱼摊、针头线脑,好吃好用好玩的都能在那里买到。

余杭人给它取了另外一个最朴实又最亲切的名字——大桥。

晚上去哪里聚聚?大桥!你的新衣服在哪里买的?大桥旁边的店!

时光穿越回现在,老余杭的中心已经从大桥周边往南转移到了1公里之外,但通济桥在老余杭人心里依旧不可替代。

2002年,经省水利、文保部门批准,通济桥北岸退堤40米,在退堤后新扩容的溪面上新建了三孔石桥,与老桥相连,新旧桥之间建通济桥亭。

工程竣工后,南苕溪这一段的行洪量,从原来每秒370立方米提高到963立方米,通济桥上游河段的洪水压力降低,可抗御百年一遇的洪水。

一条大堤——西险大塘 春天远足骑游的好地方

苕溪之所以成为杭州的母亲河,一方面是因为苕溪是余杭区以及杭州城北的饮用水源,另一方面,西险大塘像母亲一样替杭州抵挡着洪水侵袭。

翻开地图你就知道了,这话一点都不夸张,整个杭州都在这条大塘的庇佑护卫下。西险大塘是苕溪右岸堤余杭石门桥到德清大闸段,全长45公里,杭州境内有38.73公里。东苕溪防洪指挥中心位于瓶窑羊城路,就在西险大塘下面。从那里的台阶走上大塘,站在浙青路面上,前后都看不到头,对面是赫赫有名的北湖滞洪区芦苇荡,看芦苇的时节已经过去,此时一片苍茫。

“这个大塘建了多久了?”张勤,30多岁,苕溪边长大的瓶窑人,想了很久说:“好像自古以来就有了。”

查阅史料,西险大塘果然是一项古代水利工程,始建于东汉,建成于宋代。东汉熹平年间(172-178年),余杭县令陈浑在沿塘一带增设陡门塘堰数十处。南宋淳熙六年(1179),钱塘县分段筑塘间以陡门,名为“十塘五间”。

之后的800多年间,西险大塘又历经多次修缮。最近的一次是在1995年。从当年10月开始,杭州按百年一遇洪水标准,对西险大塘进行全线加高加固和防渗处理,退堤还溪等,工程投资3亿多元,于2001年6月完工。从去年“菲特”台风的考验来看,那一次工程把西险大塘变得稳固、安全。

一个老集镇——即将旧城改造 老集镇居民不用担心被水淹

苕溪在余杭境内段途经5个镇,其中有两个地方跟它挨得最近,一个是老余杭(余杭街道),另一个就是瓶窑。

古时候瓶窑这个地方叫亭市。相传,宋代亭市人在亭市山麓建窑烧制陶瓶,亭市山被称为窑山,这个村因此得名瓶窑。

民间有个与之相关的传说,窑山有18口窑连接18条弄,每条弄一口井,所以瓶窑老城共有18口井。传说真实与否,已无从考证,至少可见当时瓶窑制陶业之盛。

现在的瓶窑镇因苕溪分成两部分,由瓶窑大桥相连,紧挨着西险大塘的桥南区为新区,桥北是老城。老城很大一部分居民,把房子建在窑溪的河道滩地上,因对岸的堤塘没有西险大塘这么高,每当苕溪发大水必淹,几乎沿河每户人家墙壁上,都有水淹过后留下的水印。

最靠近苕溪的老城街道叫上窑街,街上的顾大伯和老伴在溪边的三层自建房,已经住了26年。我问顾家大妈,去年“菲特”台风来的时候,水淹

得厉不厉害?

大妈指指白墙上八九十厘米高的水印(她家房子的地基本来就比路面抬高了10多个台阶):“1个小时内就淹上来了,只能翻后墙逃出去。”每逢雨季,大妈家的冰箱、洗衣机全都要搬上楼藏好。

年年发大水,年轻人呆不牢了,在政府的鼓励下,逐渐从老城搬到了桥南。

瓶窑人称老城为老集镇,现在镇里已经结合苕溪河道整治工程,为老集镇制定了初步的改造规划。

镇里城建办的老徐说,老集镇的新规划分近期和远期两块。近期规划,因为涉及苕溪整治,会有一批老集镇的居民搬迁出河滩地,搬到地标更高的地方,迁出的地方(就是西险大塘对岸)将对现有的近30公里堤塘进行除险加固加高。

工程完成后,老集镇的居民就不用担心水淹了。

一个古城遗址——良渚古城 就藏在瓶窑人的家门口

良渚文化遗址的核心区在哪里?如果不是这次“丈量母亲河”的采访,我一直以为那一定在良渚镇上,甚至是在良渚博物院附近。其实,它就在苕溪边上。

沿着西险大塘,过了瓶窑大桥,开车大概10分钟就到了大观村。大塘下竖了一块牌子“良渚国家考古遗址路线”,告诉你良渚古城遗址就在这里,距今4500年到4300年,我们的祖先曾经在这里建了一座城。

“以前就是一个池塘,后来变成了荒地,再后来就是遗址重点保护区了。”张勤说,听起来似乎不可思议,可举世闻名的良渚遗址的中心区,的确就藏在瓶窑人的家门口。

去年11月,浙江省政府发文批准公布的《良渚遗址保护总体规划》这样介绍:以莫角山为中心的良渚古城遗址是长江中下游首次发现的良渚文化时期城址,是目前国内发现同期城址规模最大者之一。

良渚管委会办公室主任谢国旗说,余杭一直在做良渚古城遗址的保护工作,良渚遗址重点保护区有9平方公里,为了进一步保护遗址,目前正在进行重点保护区内的村庄拆迁工作,下一步还将环境整治。

近期,如果你想去看良渚时期的文化,谢主任建议去良渚博物院,“四五千年前精美的玉器,古人的艺术创造力,肯定会让你叹为观止。”

良渚博物院在良渚街道美丽洲路1号,周二到周日开放。



一座森林公园——东明山森林公园 年均气温 15℃

过安溪大桥,在苕溪北岸,再往北开车两分钟,东明山森林公园就“跳”了出来。这个距离杭州市区仅20公里的森林公园,面积6000多亩,其中1/3是竹林,年平均气温14.8℃-15.7℃,是相当幽静的一处好地方。

“很容易被人误听为四明山,杭州人知道的不多,反倒是上海人常来度假。”公园总经理徐建明说,开园10多年,每天的客流保持在一两百人,公园里特别清静。

东明山森林公园内,还有一座相传跟明朝“短命”皇帝建文帝有关的东明寺。目前,东明寺第三次复建主体工程已经完工,就差从公园门口通往寺内的通行道了。

“等到8月,就可以到东明寺参观了。”徐建明说,接下来正是出笋时节,公园正在筹办一个挖笋节,欢迎大家到东明山春游、挖笋。

2014都市·六通春季艺术品拍卖会

书画作品征集全面开始

感谢各界朋友对“2013都市·六通艺术品拍卖会”的全力支持和全程关注!

重点征集书画家作品

吴昌硕	黄宾虹	潘天寿	马一浮	沙孟海	陆维钊
余任天	陆俨少	陆抑非	吴菲之	诸乐三	唐云
程十发	叶浅予	李震坚	周昌谷		

王伯敏	方增先	周沧米	孔仲起	卢坤峰	曾宓
吴永良	童中焘	吴山明	姜宝林	朱关田	王冬龄
何水法	冯远	唐勇力	孙永	尉晓榕	

征集咨询: 87915066、85053802
 征集地点: 杭州市劳动路森禾里36号六和文化会所(每天)
 杭州日报报业集团老大楼11楼1111室(每周一至五)
 (上午9:30-下午5:30 藏品多者可预约送拍或预约上门)

指导单位: 杭州日报报业集团
 主办单位: 都市传媒社
 执行单位: 浙江都市艺术文化发展有限公司、杭州六和文化传播有限公司
 拍卖单位: 浙江六通拍卖有限公司