



轻扫二维码
加漫阅读微信



这张由新华社记者于2011年春节前夕拍摄的照片感动了许多人，一直在网上被热转。

为什么一定要回家过年？

你打电话叫外卖，电话里说很抱歉，这几天不送了；你上网买东西，店主告诉你赶紧，明天就不接单了；你进电梯，旁边几个陌生人聊天，时不时蹦出“回家”、“买票”这样的字眼；你走在大街上，车票代售点排了一大堆人，路上还有人卖便携式的小板凳……生活中越来越多的细节提醒你：快过年了，该回家了。

回家过年需要理由？

报纸上、网络上春运的新闻密集起来。很多人在转发一张新闻照片：一个中年人在火车站台，低着头，黯然神伤，车厢玻璃上写着两个字：那是他的父母写的，那两个字是“保重”。还有更多的图片，是火车站广场排队的长龙，是马路上骑着摩托车冲风冒雪的一家老小。关于火车票该不该涨价，像往年一样又成了人们讨论的焦点话题。而你，如果已经决定回家，就要为买票想办法了；就算不回家，你仍然要为此长久纠结，直到春节过去。

总是会有人问“为什么一定要回家过年”这个多余的问题——尤其是在买票艰难，风雪阻途的时候。因为有亲人在等着你，你可以想象到父母正在家门口等着你；爱人帮你接行李，拍去衣服上的灰尘；孩子又喜又怕，你忍不住把他/她紧紧搂住。对了，流散各地的朋友们也都回来了。还有，故乡的草木山水亦已经久别了。回家过年，你会觉得劳顿了一年的心灵终于得到了抚慰，所有艰辛也都是值得的。如果不回，你会觉得自己就像一个看不到太阳落山的长工，已是疲惫不堪却得不到休息。

这是最现实的理由，也是回家过年最大的动力，但如果转过头去看一看四周，再垂下眼帘审视一下自己，你还会发现更多。你会发现身边越来越多的人对陌生人施以援手，哪怕再拥挤的车厢，人们都在彼此寒暄，其乐融融，网络上到处可见发自内心的祝福，仿佛连空气中都洋溢着温情。你会发现自己变了，平时好逸恶劳的自己变得不畏艰辛，平时精打细算的自己变得不计成本，总之，在这个特殊的时刻，你仿佛丧失了理性。

抛开理性 寻找失去的东西

然而失去理性并不一定是坏事，你一定会同意，这时候的你，更像一个人，而平时的你，也许更像一个机器。德国有位思想家叫马克思·韦伯，他说现代社会是一个逐渐“除魅”的过程，很多事情都失去了魅力。仰望天空没有神秘感，那是天文学负责的区域，俯视大地没有亲切感，那是地产商负责的地盘，而你的生活，上班下班，挣钱购物，不过是在围绕着这个机械的世界机械地转——春天花开，秋天叶落，与你无关。

但到了过年的时节，一切都变了，这千年的传统展示出其沛然莫之能御的力量：那架看似永远不会停止的经济战车，也不得不“嘎吱嘎吱”响着慢慢停下来为之让步；还有那山呼海啸的政治力量，一度试图把春节废除，但很快又回来了；甚至那以城市文明的名义禁止的小小鞭炮，也不得不解禁了；而你现在目睹并参与其中的数以亿计的人类迁徙，则从正面证明了它的力量。在这个传统消亡殆尽的时代，我们丢失了太多东西，幸好还有春节，这个时候，你才会清晰地意识到自己是一个中国人。

过年让你感到甜蜜，但这甜蜜又带着苦涩。你知道你是工作地的异乡人，这里不是你的家，但只有过年的时候感受才会如此强烈；而等你回到故乡，田园已经变了模样，人和事都不再熟悉，你终于发现原来在故乡也是异乡人。还有那艰难往复的旅程，让你为之饱受煎熬。是的，艰辛让人对过年的记忆更加深刻，但苦难本身并不值得崇拜——骨肉分离，天各一方本是人世间最痛苦的事情，而在这个时代却如此普遍。如果异乡能够让你们一家人融入进去，你本不必回去老家；如果故乡能够让你们有足够的机会，你本不必背井离乡。于是喟叹：为什么要如此奔波？

算了，忘记那些沉重吧。人生有太多沉重的事情，暂时放下并不是回避，我们现在要去享受那漫长人生中的温馨时刻。在阅读文章的时候，你或许已经踏上归途，祝你一路平安；你或许已经到家了，祝你合家幸福；你或许又要踏上征程，祝你新年顺利。

(本文由微信公众号“19楼”推荐)

这时候的你，更像一个人，而平时的你，也许更像一个机器。

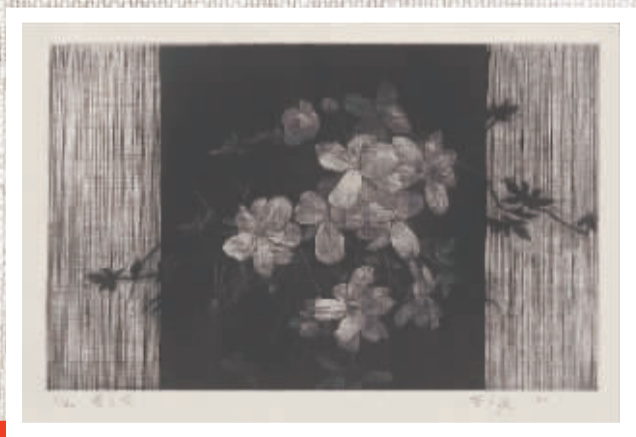
在这个传统消亡殆尽的时代，我们丢失了太多东西，幸好还有春节，这个时候，你才会清晰地意识到自己是一个中国人。

哪怕再拥挤的车厢，人们都在彼此寒暄，其乐融融。



藝術 2 號館

ART GALLERY NO.2



艺术2号馆 为艺术而生

《春之花》作者：李言波
版种：铜版美柔汀 / 规格：39×25cm
创作年份：2012 / 限量：20

2005年毕业于中国美术学院版画系并获学士学位
现就读于中国美术学院版画系硕士研究生课程

主要收藏
中国美术馆、贵阳美术馆。

欣赏 · 品味 · 典藏

武林路是杭州赫赫有名的商业街，由北至南，路过喧嚣，路过繁华，路过了在门口泡茶的阿公，路过路边玩耍的孩童……往皇后公园西侧一拐弯，你便能遇见艺术2号馆。

艺术2号馆从外立面看起来像是一个褐色的铁皮箱，锈迹斑驳，在明星潮店聚集的皇后公园里，显得特别抢眼。在这里，中国大师的版画作品一幅幅整齐陈列着（作品均来自中国美术学院版画系张远帆、陈海燕、方利民、应金飞、付河江等教授，及周蕴智、张晓锋、李言波等艺术家，这些大家都是都市版画公社的签约画家）；在这里，或许你可以暂时忘却烦恼，生活在一瞬间变得如此优美……

在这里，您可以遇见惊喜，并把艺术带回家。

水元成人美术培训火热报名中

浙江都市艺术文化发展有限公司

微博：<http://weibo.com/u/3280761292>

时间：每日10:00AM—9:00PM

地址：武林路277号皇后公园内（武林路与孝丰路交叉口西南侧） 专线：0571-85787967

公交：14、206、221、46至江山弄站直达 其它14、279、45、826、k102、k206、221

至长寿桥站；102、12、130、14、206、21、221、26、46至昌化新村站步行即可到达

