

在我住的地方，一张多用的桌子，吃饭、看书、看电影，有天在上面理衣服，末了，发现还遗留这样一小段红线，衬在绿色里，挺好看的。



沿着余杭塘河慢走，发现河边一个角落，树影斑斓间，好像帆船行驶在海上。



去上海采访，和同事去了湖南路一带走走，经过一家小裁缝铺子，窗开着，虽然里面没有人。



桥西直街，有好几条小巷，那天在巷子里吃了碗面，很香，隔壁还传来练琴声。一户人家的窗下不知谁留下这样一束花。

# 我的手机就是我最顺手的那支笔

## 快拍快拍网我的年度十大手机照片开始征集

记者 江玥 摄影报道

现在打开微博、微信，上面铺天盖地的图片大多是手机拍的，这些照片让我们觉得没有距离感。

平时编辑快拍快拍网的手机快拍频道，每天都会看大家上传的手机照片。我看到最多的是记录家人、朋友、宠物、各地旅行的美景，早上起来一抹光照在墙上，小孩子做了一个出其不意的动作很有趣、雨中等车的女孩伞上凝满的水珠……很多照片都带给我非常自然的生活气息，手机拍摄时的角度和姿势比相机有更多的可能，最重要的是能感觉到按快门的那一瞬很放松。

我的电脑里也有一个专门放手机照片的相册，我把它取名叫《苹果花随风摇曳》，相册里是这一年的手机照片，有两千多张。

手机摄影已经成为我生活的一部分，闲暇时候，我最喜欢，就是用手机拍照，旅途、采访间隙、小巷里、站台上，无论身在何处，都会给我带来惊喜。我的手机照片不裁剪，也不用软件，就是画面中事物本来的颜色、状态，我喜欢记录下当时感受到的那种自然的光芒。

在我看来，我的手机，就是我最顺手的那支笔。

我的这十张照片，是一遍遍选出来的，没有特别的意思，它们是我这一年里，最喜欢的十张手机照片。

手机摄影越来越受到大家的喜爱。它简单，容易操作，可以很随意，就是记录打动你的那个瞬间、那个细节。

2013年，你一定用手机拍摄了许多照片吧，快拍快拍网(www.kpkpw.com)开设了2013我的年度十大手机照片频道，从现在起，大家可以挑选手机里的十张照片，上传到这个频道。上传的照片是2013年用手机拍的，只能是十张。再讲讲你为什么选这十张照片，就可以了。

用十张照片，和大家一起分享你的这一年吧。



去台州采访，夜宿椒江，第二天早起了一个小时，附近走了走，下过雨的椅子有水洼，能照见自己。



从花蓮回台北的火车，卸下赶路的匆忙，随意找了个靠窗的位置，不久就看到了这样的美景。



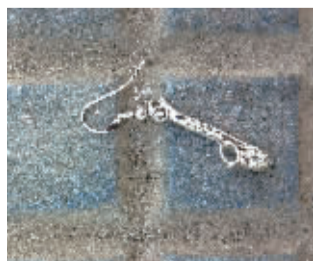
杭州，具体哪里记不清了，三个床垫在小货车里掠过视线，图案蛮美的，还是新的，它们在去往被期待处。



杭州师范大学万塘路校区，上大学的地方。那天想去看那边的羊，没有看到，椅子空着，两个人在踢球，下过雨的操场像踩在和湿的面粉上。



台湾，垦丁回枋寮火车站，需恒春转车，等车间隙旁边走走，拐入一条市井的小街，一家菜店门口，已是午后，青菜有点蔫了，但还是被好生照看。



住处离单位较远，公交车总要等候多时，烦躁也没有用，旁边买烤玉米吃，看看天空和大地，也是乐事，那天一低头就看到了它，银亮的耳饰衬在稍稍泛蓝的地砖上，是种计划外的相逢。