



微信公众号:家长学堂



21

2016.5.31 星期二 责任编辑 胡鸿 / 版式设计 汪瑾

## 计时训练 冲刺抓住这

商报记者 胡鸿

今年中考进入了倒计时,现在距离6月18日,仅剩17天。备考伴随着流逝的时光扼到了最后关口,不论破茧成蝶,抑或幻化成蝶,坚守显得尤为重要。四五月份,本报邀请了杭城名师录制了中考考点解析,针对今年最新的中考政策,为考生们指点迷津。

中考是一场持久战,许多学校从上个学期开始已严加“戒备”,为学生们制定中考备战策略,各有侧重和特色。所以,最后阶段,不妨放松心态,回顾一下名师的点解,查漏补缺勇往直前。

## 熟记例题



### 几条合理安排考试时间

## 反思错题

郑老师在这里做了一个中考语文考试时间的说明,杭州中考语文考试时间为120分钟,满分为120分。语文知识运用30分,现代文阅读30分,古诗文阅读20分,写作20分。选择题约占20分,非选择题约占100分。在有限的时间里,考生应科学安排,从容不迫。

以2016年杭州中考语文试卷参考样卷为例,考试时比较合理的时间安排如下:

第一部分,语文知识及运用总分30分,建议最短答题时间为24分钟,其中字音辨析、别字辨析、词语运用、语病辨析的每部分答题时间最好为2分钟,名句默写、文学常识最好是5分钟,小说人物分析这样的分析题可以给到5分钟,寻物启事建议6分钟。

第二部分,现代文阅读分值30分,建议答题时间为30分钟。散文阅读和说明文阅读板块,留4分钟阅读文章,剩

余时间用于答题。

第三部分,古诗文阅读分值为20分,建议最短答题时间为21分钟,包含古文阅读和古诗鉴赏,前者用4分钟阅读文章,后者用1分钟阅读文章,最多可以用到3分钟。

第四部分,作文要留足40分钟以上的时间,特别注意书写的端正和卷面的整洁,其中审题立意5分钟,简要提纲2分钟,作文30分钟,自查3分钟。

最后全卷复查,建议在5分钟内完成。

为了在考试时能合理安排好时间,郑老师建议考生在平常的练习中最好参照这样的时间表来安排,并注意四条原则:绝大部分答题时间是在分值基础上减一分。再紧张的情况下,阅读文章和明确命题者的意图和答题的要求是不能省的。反复自查复查但不能替换答题顺序。

在接下去的复习中,仍要进行答题训练。

## 语文学科

讲解老师:建兰中学郑怡

在中考语文的第二轮复习中,建兰中学语文老师郑怡提出,计时训练熟记例题必不可少,反思错题比听老师讲评重要,针对性训练比题海战术有效。那么怎么样才能进行针对性训练呢?郑老师拿出了两大法宝:考试时间安排表和《失分情况反馈》。

### 找准错误注重能力

这两年,杭州中考越来越注重对考生能力的审查,所以,郑老师建议找准错误,注重能力,查失分,有效提高。反思错题比听老师讲评重要得多,老师讲评的是与全班同学有关的内容,但不一定针对你,更重要的是自己去反思失分点。针对性训练比题海战术有效,做一道题等于做十道题,因为语文不可能像数学计算题一样,十遍二十遍地反复去联。

郑老师以2016年最新的中考样卷为例,罗列了一个细致的《失分情况反馈表》。

基础部分的分值为30分,其中注音辨析在今年会发生变化,希望学生在具体的语境中明确辨别字音字形。以一位学生的错题为例,她首先要搞清楚自己是因为哪个具体的字错了,是因为声旁不表音,易错字还是形近字。反复训练之下,可以更针对性地进行训练。

字形辨析,今年很可能是给一个语段让考生分析,而不再是往年简单的选择题。

词语应用辨析有六种考点,具体到这张卷子上,比如忍俊不禁地感叹,这个选择犯了搭配不当的错误,虚词、关联词、动词、成语等,都可以运用表格进行训练。

语病辨析环节,成分残缺、搭配不当、句式杂糅等六选三的办法,拿到句子先找主谓宾,再按照这六种进行排除。

名句默写中,郑怡老师特别推荐考生去看这两年的北京市中考模拟题,相对而言比较成熟。

### 作文写千篇不如改几遍

对于作文的要求,郑老师罗列了几大块,包括了字数合规、书写清晰、卷面整洁、题目点题、审题正确等等。

她总结说,在写作文中,大部分学生出现审题时间过少,对题目理解得不够深刻,所以审题正确很重要。在文体方面,郑老师建议大家以记叙文为主。在文体清晰、结构完整紧凑的同时,前后呼应。文中最好在后面出现一个完整的中心段,使批改老师清楚地看到文章的中心。全文逐步推进,思维一唱三叹,逐步深入地思考一个问题,逐步展开一个故事的论述。

意象要切题,现在的作文一般都会出现意象,但考生过于依赖平时准备好的作文,导致意象和审题出现冲撞的时候,还是顽固地使用了平时准备好的作文。

很多同学写记叙文的时候,更像在写杂谈和抒情散文,

文学常识部分,会出现一种新的可能性,内容主旨,比如《傅雷家书》中傅雷对儿子的生活和艺术修养等方面进行指导,这就要求考生加强对名家名作的识记外,还要了解其内容主旨。

名著阅读板块,很可能考这三类:人物形象分析、主要情节概述和作品主旨赏析。样卷中,同一道题涉及到了人物主要事迹、相关情节概述、话题论据点题。这需要学生全面了解名著并能正确评析。

拟写寻物启事,考生需要注意寻物启事的相关格式要求,相关内容信息的完整、正确,语言的得体,语言的表达,文从句顺。这里给大家一些建议,需要紧跟时事,杭州今年会发生很多的事情,或者一些新闻的热点,第二要有应用文体格式的意识,第三信息概括的完整度和语言的得体,一定是重点考查的对象。

现代文阅读中,郑老师对写法作用分析题,加点字情感原因分析题等进行了重点解析。例如加点字情感原因分析中,她告诉考生,这一类题目有一个口诀可以背:谁,在什么情况下,因为什么,对什么人或事,产生了怎么样的感情。

文言文阅读,今年会有两个改变,很有可能文言虚词会弱化,但从来没过不考,所以在复习中,还是要注意文言虚词。

在断句中,郑老师希望考生在接下去的复习中加强文言诵读训练,这种语感培训,帮助考生更好地解题。

整个故事头重脚轻、结构散漫。这里,郑老师提醒考生,内容集中比材料丰富更加重要。尽量使用多种不同的修辞,让文章更生动,让批改老师了解自己的功力。

有一点,郑老师特别强调,复习中,按照这些要求一一去评价,进行修改和提高。好作文不是写出来的,而是改出来的,尤其在第二轮和第三轮的复习中,这点很重要。与其十篇二十篇地去写,不如把一篇作文经过三遍五遍的修改,成为一篇更有价值的作文。

郑老师还提醒考生,要把自己的作文当作是写给高中老师的自荐信,不光要有语言能力的体现,更要有思想、有深度、有广度,展现阅历和见识,同时表达自己的价值观,这种意识非常重要。



## 2016中考助力大行动

联盟媒体:每日商报 温州日报 现代金报 台州晚报 金华晚报 南湖晚报  
在线视频网络平台: www.qswangxiao.com

助考大联盟中考名师讲座视频观看方式:

登录 <http://www.qswangxiao.com> (求是高考课堂), 点击网站右上角注册。登录成功后,即可进入中考名师讲座页面。遇到观看问题请拨打 4008006219 或 13867266363 进行技术咨询。