



圣·洛朗年表

1936年 生于阿尔及利亚的奥兰城。

1954年 迁居巴黎，就读于查博·辛迪科尔创办的时装学院，并赢得国际羊毛局举办的设计大赛金奖。获《Vogue》总编辑聘为美术设计。

1955年 离开《Vogue》，到Christian Dior旗下工作。

1957年 Christian Dior去世，圣·洛朗接下Dior该年时装发布会设计重责，因此一炮而红，成为Dior首席设计师。

1958年 生平第一次发布的“梯形线”系列大获成功。同年获时装奥斯卡奖。

1961年 与皮尔·博格(Pierre Berge)合力创建自己的时装王国。

1976年 推出一系列具国际村特色的Cossack服装系列。

1977年 推出中国风、西班牙风高级时装。“鸦片”香水造成轰动。

1982年 获美国时尚设计师协会颁赠年度设计师殊荣。

1983年 纽约大都会博物馆为圣·洛朗举办25年回顾展。

2002年 伊夫·圣·洛朗宣布退休。



1958年，工作场景。



再见，Yves Saint Laurent!

文|卡米

“女人可以穿的最好的衣裳，其实是爱她的男人的手臂。但是，如果她们没有得到这样的幸福，那么，我在这里。”

这个人，是Yves Saint Laurent，时尚界无人不知的名字，2008年6月1日晚上23点10分，这位在时尚界举足轻重的大师在巴黎去世，享年71岁。法国总统萨科齐第二日赶到Saint Laurent的巴黎居所向大师致敬，他赞扬Saint Laurent“是把高级时装升华到艺术层面，继而影响世界的第一人。他的创意才华、优雅和完美化的性格注入到他的品牌中……因为他深信美貌是所有男士和女士都必需的奢侈品。”

而关于Saint Laurent大师的最后时光，他的好友兼终身的合作伙伴Pierre Berge先生回忆说：“在很长一段时间里他基本待在家中，很少外出，也极少见客，有时让司机开着车，从家中到YSL的成衣订制工坊，沿路看看过往的行人。”对Berge先生来说，那身穿黑色礼服的样子在他心中已经成为了一个象征，是一个与那些时代女性生活紧密联系息息相关的Yves Saint Laurent形象。而那种对女性的关爱，Yves Saint Laurent将其付诸于那些可以让女人们脚步更轻快的裙子设计之中，曾引来世人无数错愕争议，也在让女人们不断改变，不仅改变了她们的装扮，也改变了那个时代里女性的生活观念。

他是巴黎的小王子

1936年，Yves Saint Laurent生于阿尔及利亚海滨城市奥兰的一个富裕家庭，17岁来到巴黎，担任Dior首席设计师的时候，他年仅21岁，整个时尚界都为瞩目。

法国女作家萨冈曾在文字里写，她从二十岁开始就知道Yves Saint Laurent，这个金发的高个子男生，虽然她并不真的认识他，但似乎对他已经了解很多，在社交场合看他如自己一般的清澈的目光和瞬间绽放的笑容，仿佛早就相

识，等到他们真正开始交谈的时候，她二十五岁，他二十四岁，而巴黎对这个名字早就已经到了无人不晓的程度。

翻当年Vogue的旧杂志，在那个年代他们称年轻的Yves Saint Laurent为Petit Prince，法国文学里著名的人物小王子。从1958年到1978年的这二十年里，他的声望，就像一个传奇故事，没有一个单身的法国男人可以企及，他在1962年开始打造的时尚王国，迅速遍及全球，157个门店，从巴黎一直开到到香港，从加拉加斯一直开到科威特。

而Yves Saint Laurent的天赋和影响力并不仅仅局限在时尚圈，在巴黎十六区Marceau街的YSL基金会，曾经展出过关于Yves Saint Laurent戏剧、电影、音乐剧和芭蕾方面的服装和布景的展览，那个展览就好比是一场怀旧游戏，怀念一场戏剧、一部电影、一段歌舞，怀念那个时代里那些充满传奇和时代精神的人物，以及他们与YSL一起编织过的梦想的不同方式。他们之中包括了这样一些人物：作为YSL缪斯的芭蕾名伶Zizi Jeanmaire（哈里斯米基·盖纳）、名演员Madeleine Renaud（马德莱娜·雷诺）和Catherine Deneuve（凯瑟琳·德纳芙），身兼诸多头衔的Jean Cocteau（让·考克托）、著名电影导演Luis Bunuel（路易·布努埃尔）和Francois Truffaut（弗朗索瓦·特吕弗）等一众名人，看完这个展览你就可以体会到Yves Saint Laurent如小王子一般的梦想的才能，以及这个名字在法国人心中，在当时的时尚和艺术界中，是有多么崇高的位置。

可可·香奈尔和克里斯汀·迪奥是巨人，而圣·洛朗却是一个天才。——美国版Vogue

当人们在时装舞台上找寻新鲜玩意的时候，圣·洛朗却在考虑如何能够设计出可以持续发展的时装。——纽约时报