

下周电视

# 《舌尖上的中国2》还要再等等 美食纪录片《一城一味》 抢先登场

记者 杜青宝 钱卓君

你还记得《舌尖上的中国》中,镇江的“酸”、无锡的“甜”、扬州的“刀”、兴化的芋头和靖江的蟹黄汤包吗?原定于春节期间播出的《舌尖上的中国2》又“爽约”了,最新消息是,大家至少要等到2月底才有得看。不过1月20日(下周一),同样由央视纪录频道打造、《舌尖上的中国》导演陈晓卿监制的大型美食纪录片《一城一味》将率先亮相,替大家解解馋。

同样是以美食为题材,主创团队也极其相似,但《舌尖上的中国》与《一城一味》还是略有不同,前者每集一个主题,在一集中辐射不同地域的美食文化,表达人与自然、人与社会的发展与融合,而后者每集聚焦一个城市,以当地美食为线索贯穿整个城市。

《一城一味》这次挑选了眉山、宿迁、芜湖、天津、香港、扬州和银川七个城市。每个城市,都会有一位顶级厨师以“美食寻访者”的身份出现。创作团队透露,哪个“美食寻访者”负责哪个城市都是特意安排过的,“观众能够看到英国大厨走进眉山,加拿大厨走进天津等,除了看到美食,还能感受到中西文化的差异,以及地域差异所带来的乐趣和融合。”

在寻找美食的同时,纪录片还将呈现和记录每个城市中普通人的生活故事。其中,有坚守传统的糕点制作人、当地的美食达人、起早贪黑的早点铺老板……他们的生活也构建了该片的主体内容。

除此之外,杭州电视台等全国23家城市频道,将于1月23日(下周四)小年夜,联合推出“中国城市春晚”。其中,不少表演嘉宾是央视春晚的常客,包括开心麻花、原“德云社”相声组合何云伟李菁、李玉刚等。湖南卫视也准备了一套小年夜春晚。《爸爸去哪儿》中的五对明星父子(女)悉数登场。荣升为深圳卫视副台长的李湘,在当晚回归湖南卫视主持节目。另外,林志炫将搭档京剧梅派传人胡文阁演唱具有颠覆性的神秘歌曲。



下周艺术

## 一边回顾旧年 一边迎接新春

记者 余夕雯

年底,很多人都忙着写年终总结,艺术家也不例外,大大小小的展览都赶在年前登场亮相。这其中,中国美术学院山水画专业教授林海钟,应该算是比较勤奋的一位。下周要推荐的展览中,有两场与他有关,一场主题是回顾旧年,另一场主题是迎接新春。

首先是“茶画会心——中国美术学院林海钟教授·博导硕士研究生作品展”,展览地点在汉唐茶文化馆。作为中国美术学院山水画专业最早的一位博士生,林海钟现在也是中国画界最年轻的博士生导师。这次参展的艺术家包括他的学生杨丹、虞仲韦、赵柘、宋德澄等创作的书画作品。展览将持续到1月21日。

与此同时,“湖山清幽——林海钟甲午迎春书画展”在杭州黄龙饭店艺术长廊进行,展出林海钟30幅书画新作。前几年,林海钟带着自己的学生共同完成了灵隐寺济公殿壁画。这些年,他开始回过头来,在古朴的水墨里越走越深。林海钟说,“我们的城市已经变成了一个西方化的城市,都市化的节奏很快,其实应该反过来,回到一种纯净自然的状态里去。”展览将持续到2月28日。

除此之外,下周的书画展览还有恒庐美术馆的“陆抑非艺术研究会会员作品展”(展览持续到1月23日),内容涉及花鸟、山水、人物、书法等;湖畔居留青会馆的“湖上雅集第四回——双清汇流·尉晓榕作品特展”(展览持续到1月25日),作品以音乐和马年贺岁为主题。

下周电影

## 华生跑来为二货小精灵配音 《拯救大明星》加入动画片混战

春节档,动画片扎堆上映。下周,好莱坞3D动画《拯救大明星》(1月25日)、由电视动画衍生出来的大电影《巴拉啦小魔仙之魔法的考验》(1月23日)也将加入影市大战,与《神偷奶爸2》《喜羊羊与灰太狼之飞马奇遇记》《熊出没之夺宝熊兵》火拼票房。

《巴拉啦小魔仙》系列延续了国产动画低龄化的特点,相比而言,《拯救大明星》更老少咸宜一些,它由《狮子王》《勇敢传说》的制作团队打造,讲述了一个类似于电影《回到未来》的冒险故事,主角是一只二货

小精灵,意外发现自己是精灵世界唯一可以使用时光机的人之后,穿越时空打败了反派,拯救了世界。英剧《神探夏洛克》中的“华生”马丁·弗里曼为二货小精灵配了音。片中的配乐由《加勒比海盗》的作曲者克劳斯·巴德尔特创作。

除了以上两部,还有《金牌流浪狗》(1月21日上映)和《永不消失的广播》(1月24日上映)两部青少年影片,以及以异国恋为主题的中韩合拍片《石斛兰》。 记者 冯泽

下周图书

## 三本轻松读物 人生并不难搞

下周向大家推荐三本轻松有趣的短文类图书。

《你就这样吧,挺好的》的作者用略带自嘲的笔调,一本正经地描写了存在于这个世界上的36种人:火焰小姐爱为我们每个人做出她认为对的决定;爱解释先生一直都以十分正经的态度活着;星座小姐只要谈及星座,便会瞬间化身为一位算命先生……但当你嘲笑他们的时候,很容易一瞬间猛然对号入座,发现那个曾被自己不屑的人,与自己竟如此相似。

如果有读者觉得自己有焦虑现象,可以读读辉姑娘写的《一切都是最好的安排》,书的主题就是“请相信,一切都是最好的安排”。书中所写的人,大多有比较悲惨的经历,开车出门发现今天限行,到了公司发现自己的职位被不学无术的家伙所取代了,年终奖没了,暗恋十

年的对象此时还发来短信说:“我要结婚了。”人生继续前行,却发现有一个其实一直暗恋着你,有一家好公司正想挖你过去。辉姑娘长期从事艺人经纪工作,写下这本书,是希望给所有钻牛角尖、走进死胡同的人挖一条“出路”。

最后再推荐一本《在难搞的日子笑出声来》,作者网络短剧《屌丝男士》的导演兼主演大鹏。在书里,他全面分享了自己的奋斗与成长故事以及为什么能请到孙俪、吴奇隆、邓超、吴秀波、林志玲、李晨、文章、韩寒、汤唯、王学圻、杨幂等众多明星参与拍摄《屌丝男士》。在他眼里,很多当时觉得困难的事情、迈不过去的坎儿,现在看来都显得不那么重要。

记者 潘卓盈



《贝多芬弦乐小组四重奏》  
尉晓榕作品