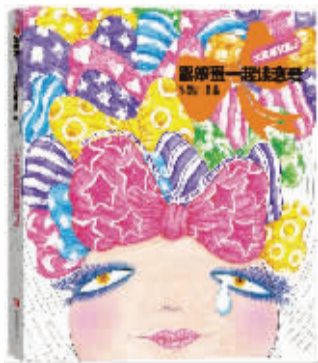


记者 李箐

今年,《漫阅读》周刊将每月邀请1位知名漫画家带着他们的新作与我们见面,并分享各自创作背后的故事。1月,率先登场的是台湾著名漫画家朱德庸先生。他是《都市快报》的老朋友,这次与各位分享的是他的最新作品《大家都有病 2:跟笨蛋一起谈恋爱》。这部新作本月刚在全国出版发行,抢先试读的机会就在《漫阅读》和公众微信“鳗鱼君”。



# 本月坐镇主持嘉宾:朱德庸

## 大家都有病

### 跟笨蛋一起谈恋爱

“现代人得了一种病叫太精明”



**朱德庸**,1960年出生于台北,祖籍江苏太仓,台湾漫画家。《大家都有病》、《双响炮》、《醋溜族》、《涩女郎》等都是朱德庸广为人知的作品,个人风格强烈,他以“朱式幽默”描绘社会病态现象,糅合幽默、辛辣、写实、嘲讽等元素,令人开怀大笑又具疗愈效果。他认为自己“是一个城市行走者,也是一个人性观察家”。

“每个时代都有那个时代的病态,但从未有一个时代像现在一样的贪婪,而且这样的贪婪几乎已成为全民运动,所有的人都觉得不够,就像一个永远也填不满的无底洞。”朱德庸在他的微博上写道。

朱德庸是个目光敏锐、笔触犀利的社会观察者,早在十多年前就想画《大家都有病》这个题材,“因为当时我就开始觉得大家都有病了”。但他并没有出手,而是一直观察,一直感觉,直到两年前才画出第一本《大家都有病》,这个月出版了第二本,主题叫“跟笨蛋一起谈恋爱”。

“第一本谈的是一个面,第二本我希望聚焦在一些具体的东西上面,我就想画一个跟爱情有关的。”朱德庸说,但它不只与爱情有关,“我在创作的时候是希望用爱情作为一个媒介,主要还是想描绘人的一个疯狂的世界,因为我觉得人的疯狂当他碰到爱情的时候,那个疯狂是非常的可怕的”。

这回朱德庸觉得现代人得了什么病?答案是:太精明。

“你谈恋爱,碰到一个喜欢的人,却把到底喜不喜欢他放在第二位,放在第一位的是‘你有没有钱’、‘有没有能力带给我生活无虑’这些,我觉得现代人太会精算了。”朱德庸说,“但是精明只是一时的,人的一生这么漫长,没有什么是永久不变的,我觉得爱情的变数不会像物质来得那么大。”

为了表现社会的“病态”,朱德庸不仅画了男人女人的爱情,还幽默地加入了外星人、超人、狗、猫,以及死神、天使、魔鬼,“只要大家持续地变态下去,我还可以继续出第三本、第四本!”

下周,本报将独家对话朱德庸。如果你有话想对他说,请加漫阅读微信公众号“鳗鱼君”告诉我。



轻扫二维码  
或搜索“鳗鱼君”加关注

