

其京剧脸谱乎？其三星堆人像乎？ 陈振濂金石拓片题跋展 看似信手拈来 实际字字讲究

见习记者 余夕雯 摄影 陈荣辉

当古老的金石碑帖与现代书法家的题跋碰撞到一起，时空的错位仿佛一瞬间被定格相见。

昨天，“集古记雅——陈振濂金石拓片题跋展”在南山路恒庐美术馆开幕。60余件碑帖拓片，通过中国书协副主席、西泠印社副社长陈振濂的行草书，像是附上了说明书，一个个趣味的历史画面被还原出来。

比如《汉砖脸谱逸品图》，陈振濂在图案周围题下这样几段：“眉眼英气逼人，鼻梁则一长点，有趣”“汉画像石，刻画人物之例颇多。然大抵立像、坐像，甚少以人脸为画者……详玩其脸形，其京剧脸谱乎？其三星堆人像乎？”“鸟饰之形，亦有妙韵”。在他眼里，碑帖拓片上的图案、文字，之所以吸引人，不光是其古老的韵味，还能给人以巨大的想象空间。题跋是他的表达方式，寥寥数语，或发问于古人，又或是写下即兴的感想。“你可以赞同，也可以提出质疑，这是一个很愉快的过程，没有太多的形式拘泥。”陈振濂说，他很高兴看到快节奏生活中的都市人，愿意静下心来，细细品读书法。

开幕式上，各界学者、藏家、书画家、艺术爱好者因

为陈振濂的这场难得的个展，从全国各地赶来，聚到一起。这其中，就包括了这批展品的主人夏功良。近几年，他一直收藏陈振濂的作品。三年前，夏功良精选了多年来所得几十件碑帖拓片请陈振濂作题跋，无奈陈振濂事务实在太多，拓片置于其家中，直到今年春节期间，陈振濂一个人躲在书斋中挥毫泼墨，然后就有了这次的展览。

事实上，这些看似信手拈来的题跋书法，其实里面大有学问，书法、撰文、考证和布局四重功夫一个也不能少。陈振濂说，作题跋不仅要书法好，还强调书风文气，张牙舞爪的不行，要与古雅的画风相匹配。撰文绝不是看图说话那么简单，无论是解读还是引申，都要有深度，营造一种古意的语境。考证则是要知其来龙去脉，明其然与所以然。题跋的布局同样重要，讲究视觉空间布局的美学关系，既要生动活泼又不喧宾夺主。

与其他书家不同的是，从2007年开始致力于此的陈振濂，把书法创作的经营位置 and 空间构图的方法引入题跋中，这除了是现代书法创作的一种新的可能性，也让书法本身有了更多的可读性和审美趣味。

此次展览将持续到5月16日。

多知道一点：

我们将金属、石刻上的文字、纹饰、图案乃至器物本身的造型捶印在纸上的作品，统称为“拓片”或者“拓本”。书写在书籍、书画、碑帖等前后的文字分别称“题”和“跋”，统称“题跋”。今天，无论是文字还是图像的拓片，都因其具有很高的历史价值和观赏价值，引起更多金石学和书法学研究者、收藏者的喜爱和重视，题跋也成为一个个逐渐升温的艺术品种。

“家的艺术创想”书画大赛昨天现场开赛 小朋友水平高得让评委老师为难： 简直比美院招生的评选还要难啊

见习记者 陈淑芝 摄影 陈荣辉

凤凰山下，美院旁，融科·瑗骊山售楼处总计2万平方米的花海昨天迎来了50位小朋友和他们的家长，这就是都市快报·融科·瑗骊山“家的艺术创想”少年儿童书画大赛现场。昨天是儿童组，今天是少儿/少年组的现场创作比赛。今天上午的比赛结束后，工作人员将以初选作品和现场创作的综合成绩排名，决出优胜奖和鼓励奖，具体获奖名单大家可关注本报明日（星期一）的相关报道。



温馨提示：

今天上午进行的是少儿组（11-14岁）和少年组（15-18岁），以及国画组的比赛，请各位参赛选手于9:40前抵达赛场签到。赛场的地址是融科·瑗骊山售楼处：之江国家旅游度假区鸡山路和八角路交叉口东南角。现场会提供画板和画纸（A3/A4），其他比赛所需用品请自带。比赛时间为一个半小时内，请大家注意掌控上交作品的时间。

由于天气较热，也请大家注意防晒。

小姑娘在一片花海中画画

比赛现场好似家庭郊游团

按比赛流程，现场签到的时间是9:40，但好多家长早上8点就在融科·瑗骊山的售楼处门外等待。金华的郑末一家人经过近3小时的车程，终于赶在比赛前抵达，郑末妈妈说：“我们早上7点就出发了，反正周末没什么事，就想带她出来玩玩。”

抱着“游玩”心态来的家长不在少数，他们纷纷笑着说：“开心就好。”于是，在草坪与花海间，你会看到穿着短裤、连衣裙的孩子们在写生、画画，而爸爸妈妈们则席地而坐，看上去像是周末郊游。

8岁的何其多小朋友就像她的名字一样，在比赛中经历了“何其多”的紧张和“何其多”的快乐。“因为她是第一次写生嘛，所以刚刚坐下来的时候，紧张得不知道如何下笔”，最后，何其多与爸爸妈妈一起选择了一处幽静的庭院转角作为写生场景，直到比赛的最后一刻她才满意地收起画笔。紧张过后的放松让她快乐地笑了，何妈妈说：“这里风景很美，她后来也越画越放松，对我们来说，她开心比什么都重要。”

小朋友在写作品时最好统一简繁体

昨天担任现场评委的分别是国美院书法系副主任沈浩教授、中国美术学院公共艺术学院壁画系梁怡老师以及杭州市胜利小学余斌老师。

“不得不说，现在的家长都太厉害了”，沈浩一边仔细观看初选上来的十幅书法作品，一边感叹道：“让孩子从小就对艺术有亲近感，这是一件好事。”而在小学担任美术教师的余斌则根据自身经验，给“望子成龙”的家长提出了一点建议：“10岁以下的孩子还是以培养兴趣为主，不能多教。”沈浩的建议则具体多了：“小朋友在写作品时最好统一简繁体，这次初选作品中有一幅字特别遗憾，就因为一副对联里同时出现了简体字和繁体字，导致分数被降低。”

初选作品是每个小选手平时最得意的作品，虽然出众，但也有可能靠着老师、家长的得力指点。现场创作就全靠小朋友自己发挥了。

没想到，小选手们在1个半小时后交上来的现场作品更让评委们惊艳。一点点写实，加上一点点想象，A3大小的画纸上演化出了无穷无尽的可能。“你看这个用色大胆得很”“这个人物形象很有特色”“这幅都可以拿去展览了”……这些年龄最小不过5岁，最大不过10岁的小朋友的作品，让评委们争执不下，反复商定，颇为为难。梁怡老师更是开玩笑地说：“每一幅作品都各不相同、各有特色，简直比美院招生的评选还要难啊。”



一对母女在认真欣赏陈振濂作品



倒计时 12 天

2013
杭州艺术博览会
爱艺术 爱生活 融科·瑗骊山
6th HANGZHOU ART FAIR

展览地点：浙江世贸国际展览中心(5号馆与6号馆)
展期：5月24日至27日

主办单位：杭州市文化创意产业办公室

杭州市文化广电新闻出版局 杭州日报报业集团

承办单位：都市快报社

总冠名：融科·瑗骊山

特别赞助：中国农业银行

指定合作品牌：上海大众汽车 New Passat 新帕萨特

协办单位：杭州市艺术品经营行业协会 杭州银行

执行单位：浙江都市艺术文化发展有限公司

首席专业合作媒体：融科·瑗骊山

融科·瑗骊山

Allison Garden

西湖区·凤凰山下·美式院落

20000m²浪漫花海示范区盛大绽放

VIP: 0571 8885 5558

项目地址 之江国家旅游度假区象山路西