

“9·11”纪念馆以后长这样

运营费高昂 要卖门票创收 当年遇难者家属震惊了

记者 缪佳敏 整理报道 制图 李本献 于佳岐

2001年9月11日,一个晴朗的周二上午,人们像往常一样来到纽约世贸中心上班。突然,两架被“基地”组织劫持的民航客机撞了过去。几小时内,双子塔崩塌,只留下两个深深的大坑。90多个国家的近3000人因此丧命。最大的85岁,最小的仅2岁,还有400多名救援人员献出了生命。

为了让世界永远记住这场发生在文明社会的悲剧,纽约市从2005年开始着手全面重建那早已沦为废墟的世贸广场。

纽约市长布隆伯格请来曾设计过林肯中心(纽约市最大的表演艺术中心)、纽约现代艺术博物馆的知名设计师戴维斯·布洛迪·邦德设计“9·11”博物馆;还在2003年举办了全球范围内的设计比赛,为“如何缅怀逝者”征集创意方案。最后,一位名叫迈克尔·阿拉德的以色列人从5201个参赛团队中脱颖而出。

完工后的世贸中心将由纪念馆和博物馆、商用写字楼、零售店铺及公共交通系统组成,新大楼将环绕在约3.2万平方米的纪念馆周围。其中,正在建设中的世贸中心一号楼高达541米,将成为西半球最高建筑。

只是,如此大规模的纪念馆耗资巨大,每年还需6000万美元的运营成本;此外,由于遗址仍可能是恐怖分子的袭击目标,仅安保费用就是不小的开支。基金会认为,指望靠捐款来填补安保支出不切实际。财政问题没法解决,纪念馆的开放时间只能一再推迟,这让负责建设纪念馆的基金会非常为难。

今年5月初,该基金会决定对博物馆收费,参观广场则免费。虽然这项收费的实际数字仍有待商榷(初步决定票价在20美元至25美元之间),但一些遇难者家属很失望,一些“9·11”遇难者亲属对该决定感到震惊,称博物馆应是纪念场所,不应收门票。

“9·11”纪念馆应该收费吗?这已成为与“9·11”有关的又一议题。



“9·11”纪念馆平面图

“9·11”博物馆

博物馆将成为保护“9·11”历史的核心中心。它将记录当天的事件过程,之前的背景情况,以及之后各国的反应。修建一座展馆是为了纪念3000名罹难者的。

南水池纪念碑名单分布

- 世贸中心大楼(1470人)
- 世贸中心北塔(1470人)
- 93航班(40人)
- 77航班(60人)
- 五角大楼(125人)
- 1756航班(121人)

幸存者树

纪念馆的所有树木皆为沼泽白蜡树,除了一棵被称为“幸存者树”的卡斯勒树。工人在纽约新地中发现了它,后移植于“9·11”纪念馆广场。

纪念碑上的人名

让3000名“9·11”事件罹难者的姓名以垂直刻在两个水池四周的巨墙上。名字按照有意义的毗邻关系排列,反映死者当日身处何处。

光柱

每年9月11日,象征世贸中心双子塔的两根蓝色光柱,就会从双子塔遗址照向空中,以纪念“9·11”事件周年。

水池瀑布

原双子塔遗址上修建的两个水池瀑布高云9.14米,是北美最大的瀑布,流入新海入池,最终汇入东流的深湖。

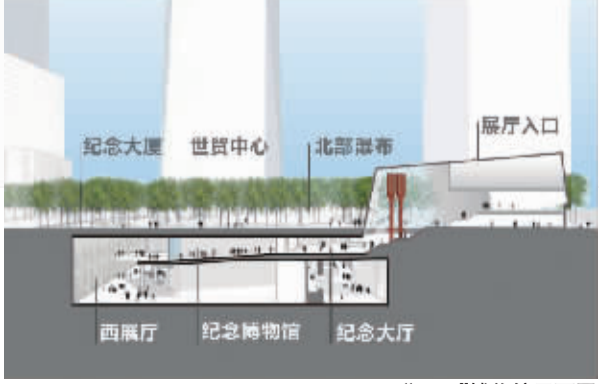
北水池纪念碑名单分布

- 世贸中心北塔(1470人)
- 1993年2月26日(5)人
- 当年五架飞机在纽约中心地下车库安放炸弹炸死8人
- 北塔遗址(87)人

三叉戟

博物馆入口处有两根呈三叉戟形状的银柱,是原北塔的正门,人们在“9·11”废墟中找到了它们,于2010年9月运到世贸中心遗址,三叉戟是众多在博物馆展出的真实物品的代表。

9/11 MEMORIAL



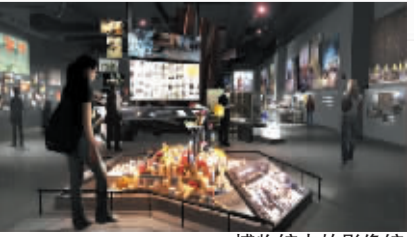
“9·11”博物馆平面图



从博物馆内看水池瀑布



博物馆内的罹难者照片墙



博物馆内的影像馆