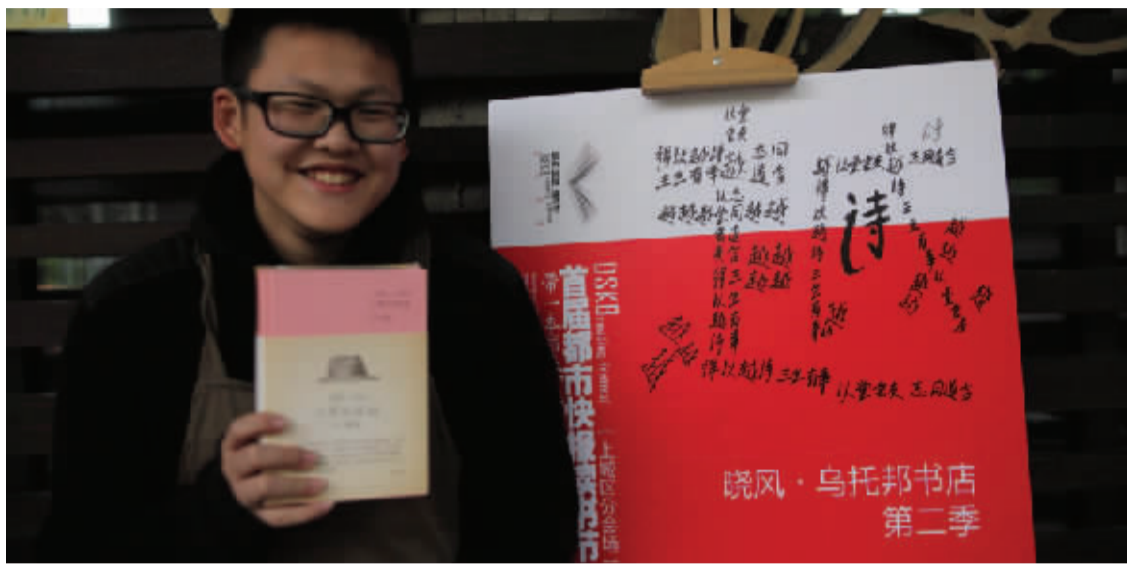


今天是首届快报读书节最后一天 淘好书 换好书 别错过

今天是2013首届“快报读书节”最后一天,如果你家里还有闲置图书想要交换、售卖或分享,请记得把握最后机会,带一本书来,带一本书走!抱几本书去参加读书节,给你的书柜来个大大扫除!
记者 潘卓盈 摄影 江玥



乌托邦书店店主在自己的小店前留影

时间:4月19日-21日 9:00-17:00
协办:浙江自然博物馆 浙江图书馆
主办:都市快报
地点:曙光路73号浙江图书馆广场
上城区清波街道办事处

告示牌

主会场

时间:19日-21日,每天10点-17点。
地点:西湖文化广场浙江自然博物馆

分会场

时间:20日-21日,每天9点-17点。
地点:曙光路73号浙江图书馆广场

今日读书节精彩活动抢鲜知

主会场

9:30-9:50 大厅舞台区
舞台剧《胡椒面》,由杭州师范大学非亭剧社提供

10:00-11:30 展厅投影区

艾瑞·卡尔创意拼贴画大赛(杭州赛区)

10:00-11:00 一楼大厅

舌尖上的五谷杂粮

13:00-14:00 大厅舞台区

百家讲坛商传:说宋元璋轶事

13:30-14:30 一楼大厅

地球故事会

14:00-15:30 四楼科普教室

神奇的微观世界

14:00-14:30 大厅舞台区

石榴班志愿者年会

14:40-14:55 大厅舞台区

舞台剧《窃书不算偷》,由中国美术学院象山剧社提供

15:10-15:40 大厅舞台区

舞台剧《天台有鬼》,由浙江工商大学太阳剧社提供

浙图分会场

6:00-17:00 浙图广场
假日书市

玩

小女孩逛了一天好奇发问: 为什么今天杭州到处是书啊

昨天,家住中山北路的孙女士带着7岁的女儿点点在“快报读书节”上泡了一天。母女两人先到主会场浙江自然博物馆四楼听了堂来自美国作家的“创意写作课”,点点还主动上台读了自己的作品。互动课结束后,到一楼“二手创意书市”逛了逛,在浙江少年儿童出版社展区淘了一套睡前童话故事和《益智手工折纸书》,全部5折,加起来总共不到50元,又在一家小学教师的二手书摊淘了本《好妈妈胜过好老师》,花了8块钱。12点经过漂流书架的“主题换书派对”,点点在亲子区用一本《精灵物语》换了册绘本《妈妈的吻》。

由于点点在亲子区迷上了《查理九世:墨多多谜境冒险》,孙女士怎么拉都拉不走,只好去隔壁买了盒饭,在“主题换书派对”的书桌旁陪女儿解决中饭。

下午两点,孙女士又和点点“转战”浙江图书馆分会场,听杭州麻辣教师郭初阳和美国作家山姆的儿童语文教育对话。出门时,孙女士在浙图一楼广场顺手淘了10元3本的杂志和眼下最热门的小说,张小娴的《谢谢你离开我》、杨澜的《幸福要回答》、村上春树的《无比芜杂的心绪》等。

这还不过瘾,下午四点后,母女俩又杀去南宋御街鼓楼分广场,逛了传说中的“乌托邦书店”,虽然最后只在一家“在路上”的小书店为点点买了经典童书“夏洛书屋”系列的《吹牛大王历险记》,但手里抱着两大袋书的孙女士感到满满的幸福:“很圆满的一天!国外有调查显示,一个人的阅读习惯必须在12岁之前养成,否则阅读的大门就对他(她)永久关闭了。所以我今天特地带着点点跑了一整圈,想告诉她,读书是件多好玩的事。没想到,女儿更好玩,不止一次好奇地问,‘妈妈,为什么今天杭州到处都是书啊?’”

学

美国作家山姆现场教学 孩子的魔幻想象力越早开发越好

“我和爸爸、妈妈一起走路,突然爸爸变成了蛇,妈妈变成了一头熊,我有一种神奇的药

水,能把爸爸和妈妈变回原来的样子。但它藏在水池边,那里有千年难遇的怪龙、娃娃鱼、各种浮游怪兽、植物看管……”你没有看错,这些文字不是灵异小说,它们出自“创意作文课”上一个小学一年级孩子之手。

昨天上午在主会场举办的“我是一支爱写作的铅笔”创意作文课,颇受家长欢迎,许多家长站着听完了全课。

美国儿童作家山姆·史沃普的神奇之处在于打破框架,比如他在黑板上写下四个单词:沙发、龙卷风、气球、小精灵。他让现场的中国孩子自由组合并表演出来。有位小男孩说:“一天我跑出去玩,突然家里的沙发被龙卷风吹走了,大风结束后天下飘下来一个气球,告诉我,你只要找到沙发上的钉子就能把气球变成一个精灵,实现任何愿望。”

但现场很多父母却不淡定了:“太天马行空了,而且把家长变蛇变熊的想法是不是过于黑暗?”山姆哈哈大笑:“每个小孩,即使拥有满满的爱,也会觉得自己很弱小,这是天性!他们的小幻想有时让家长不舒服,但还有什么比拥有魔幻般的想象力更幸运的事呢?”在山姆看来,想象力是一切创作的基础,即使有教育体制的壁垒,依然可以“穿越”。逻辑性可以在日后的生活中慢慢培养,但发掘想象力越早开始越好!

卖

“乌托邦书店”店主高兴坏了 那种投缘的感觉真好

“越诗堂”“不来梅的音乐家”“万事书屋”“在路上”“小确幸”“春眠”“传统内外养生”“再宿庵”“城市书屋”“小人书市集”……昨天,鼓楼城墙脚下的小广场上,一口气冒出十家非常有个性的小书店,南宋御街仿佛穿越时光,回到了一千年最繁华鼎盛时的书店街模样。

很遗憾,如果今天你想再去寻找这十家书店,全部消失了!因为,它们只是在我们“快报读书节”上存在8小时的“乌托邦书店”。

初中女教师黄英,是昨天十家店主中卖出最多的一位,短短一上午就卖掉了二十多本。“没有什么秘诀,我卖的全部都是自己看过喜欢的书,遇到不同的顾客,我就自己推荐适合他们

的好书。”黄老师给自己的小书店取了个很文艺的名字——“在路上”。

“如果能卖掉50本,我请吃自助大餐,298元的!”黄老师给身边的好友打气!虽然只有短短8小时,但她抓住每一个机会来享受“书店老板”的时光。“我最爱这本道格拉斯·亚当斯的《宇宙尽头的餐馆》,结果一口气卖出了5本!很神奇,其中有三位跟我看书志趣完全相同!你能想象吗,那种投缘的感觉真好!”



①



②



③

图书义卖中的小掌柜(图①)
浙江工商甲乙剧社的“铜人”在二手创意市集卖书,吸引了很多读者围观(图②)。
换书派对的儿童书很吸引人,小朋友干脆捧着零食坐在旁边看(图③)。

石榴们,今天生日大派对! 2013石榴班志愿者 年度大会来了

2011年4月17日,都市快报文娱公益志愿者组织“石榴班”正式开班。每年的石榴班生日之际,都市快报都会举办石榴班志愿者年度大会。除了召集所有的志愿者“回家”共庆生日聚会外,今年大会上还将表彰漂流书架年度优秀志愿者、年度优秀漂流书架站点。同时,市学习办将颁发爱心图书接力站年度换书达人奖牌。

2012年,市学习办联合都市快报、杭州市图书馆、运河综保委、市学联,在世界读书日期间发起爱心图书接力大型活动,读者每捐赠或交换一本书,就可得到一枚爱心贴花。活动持续一整年,最后根据参与者收集的贴花数量排名,评选出全市十佳“换书达人”。名单将在今日下午两点揭晓。

走着瞧 浙江画院举办“坏画”展

如果不是提前知道展览主题叫做“坏画”,你一定会对眼前的艺术作品感到惊讶。昨天,浙江画院展出了一些打破常规欣赏习惯的水墨作品——展出的画几乎都是皱巴巴的,有些甚至就是在餐巾纸或者废弃的包装纸上创作的,内容或叛逆或诙谐,看上去像是儿童的随意涂鸦。

此次“坏画”联展由13位当今中国重要的

水墨艺术家组成,他们是阿海、陈心懋、何赛邦、陆春涛、李津、雷子人、魏青吉、尉晓晓、武艺、郭一名、袁进华、周京新、朱新建。策展人丁丁说,自己参观过一次儿童画展,当时老师正在批评一位小朋友的画,没有四王的程式,没有十八描的线条,没有梅兰竹菊的技法,简单来讲就是不守规矩。了了一时好奇,便凑近看,结果发现老师所谓的“好画”看起来其实很僵化,相反,那张

胡小军个人陶艺展上海开幕

昨天,浙江大学艺术学院胡小军教授的“海上·舞宴”个人陶艺展在上海市溧阳路111号艺术区举行。此次展览由台湾陶艺后援会主办,浙江大学人文学院、海安523文化主题公园、99度艺术中心、雅之林艺术公司协办。

胡小军从事陶艺创作20多年,其作品风格经历了注重材料语汇、器皿塑形等数个阶段,近年来更形成了融陶瓷与绘画为一体

的独到风格。本次展览展出胡小军教授新作44件。

胡小军2011年作品,他在瓷版上画各色美女、骑车的、行走的、亲昵的、玩耍的、疯癫的,成功地用具有古意的笔墨画出了当今都市男女的情怀。这些瓷版画不能仅仅作为陶瓷艺术来看,更可作为绘画作品来评判。进入2012年,他又巧妙地利用瓷器的造型

“坏画”倒很别致。

了了说,“坏画”的出现或许代表着一种转换、一种发现,“纵观艺术史发展,被我们定义为大师的艺术家,都是通过突破,甚至是打破旧有绘画体系的方式,从而推动艺术史进程的。这次参展的艺术家站在美术史发展的角度思考了水墨的重建和发展的的问题”。此次展览将持续到4月30日。
见习记者 余夕雯

与人物造型结合,突破瓷版画的局限,在构图上故意将自己逼入“险境”,譬如把人物顶天立地地布满整个器物,打破了绘画仅仅是点缀于瓷器的旧模式。

浙江大学艺术学院院长黄厚明教授评价胡小军作品:“在形式和趣味上具有典型的江南古典情调,同时又弥漫着时尚的都市生活气息。”

展览将持续至5月7日。