

这些看不懂的东西有没有意思

中国抽象艺术的发源地杭州昨天的讨论很先锋

见习记者 朱春杭 特约摄影 步恩撒

前天在杭州西湖美术馆开幕的“重返现代——09中国抽象艺术展”，汇集了一大批国内知名的艺术家以及学者。昨天，这些艺术家和学者汇聚在一起，展开了一场名为《重返现代》的学术研讨会，讨论的内容就是抽象艺术。

关于画作：不懂不要紧，关键在感受

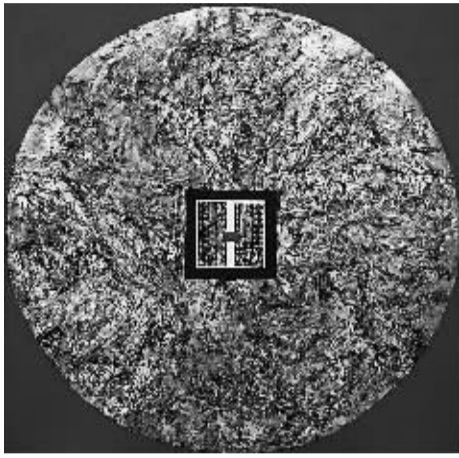
作为这次画展的学术主持，当代著名策展人殷双喜说，抽象画没有具象的东西，所以要理解会有一些的难度：“比如这次的展览作品《红》，它其实是作者对朋友父亲的癌细胞在显微镜下的观察。虽然看的人不知道其中的故事，但是可以在画面中感到那种压抑。所以抽象画不要求完全理解，关键在于感受。”

关于抽象画：很多作品只是装饰画

作为讨论主题的抽象画，实在是个很令人尴尬的议题，因为它既和国画这样的传统艺术沾不上边，在前卫艺术家眼里也是“过时而没有当代性”的东西。作为这次画展策展人的荣剑，在研讨会上也称自己开头的讲话是“抛玉引砖”，因为很多到会的学者、专家都对抽象画有着不同的意见。《艺术的阴谋》一书的作者、浙江大学人文学院教授河清更是直言不讳：“现在国内的抽象画80%是凭空诠释，导致很多作品不过是装饰画而已，还不能自成一派。”

关于当代艺术：先锋性正在逐渐消失

说起抽象画，自然会令人联想到近年来在国际艺术市场兴风作浪的中国当代艺术。“和抽象画不一样的是，这些艺术品的意图一目了然，特性凸显。类似政治、商业、明星一类的标志性主题十分明显，通俗易懂。”来自上海的著名文化学者吴亮的发言解释了同样是先锋艺术，为什么抽象画会处于如此尴尬的境地。不过问题并没有就此结束，“中国当代艺术市场的火爆，造成了艺术资本家的出现，甚至出现了有雇佣人员创作的工作室，这使当代艺术的先锋性和批判性正在逐渐消失。”



张国龙的《方圆》

外围链接 杭州与抽象艺术的渊源

虽然杭州是一个传统文化底蕴深厚的城市，但是作为国内最高艺术学府中国美术学院所在地，杭州和抽象艺术也有着渊源，并曾在中国抽象艺术的发展过程中起着举足轻重的作用。

在抽象艺术兴起的上世纪二三十年代，法国留学归来的林风眠、吴大羽等就将西方的艺术思潮带回国内，他们的学生赵无极、朱德群、李青平、赵兽等也都是中国现代抽象绘画艺术的代表人物。他们都是在林风眠在杭州成立的国立艺术院（中国美院前身），跟随艺术先辈们学习的，所以杭州称得上是中国抽象艺术的发源地。

名词解释 抽象艺术

艺术形象较大程度偏离或完全抛弃自然对象外观的艺术。作为自觉的艺术思潮的抽象艺术在20世纪兴起于欧美。现代抽象艺术大致可分两种：对自然对象外观加以简约、提炼或重组；完全舍弃自然对象，以纯粹形式构成出现，称纯抽象。

作品

投资3600万 造型全球海选 《美猴王》敲响中国动漫“第一槌”



六小龄童版



李连杰版

央视动画今年将推出投资3600万的动画大片《美猴王》。为了让《美猴王》的形象有所创新，央视动画不惜花费很长时间向全球广泛征集美猴王形象。1月16日，央视动画将在《美猴王》播放前举办动画人物形象的拍卖会，这也被誉为中国动漫的“第一槌”。

据央视动画有限公司总经理王英介绍，《美猴王》的故事取材于《西游记》的前七回，但在此基础上进行扩大和外延，融进了许多新的人物，像玉兔、人参果、红孩儿、小白龙等，与原来大家熟悉的孙悟空的故事有很大的区别。

王英说：“创作中我们有意针对了现代孩子的教育问题，现在大多数孩子都是独生子女，被娇生惯养长大，因此励志、成长的主题对当今孩子有启迪作用，故事将涉及到团队精神、挫折教育、自我完善等等。”

论制作，中国动画赶不上美国制造的《功夫熊猫》《花木兰》；论经典，中国动画比不过日本制造的《哆啦A梦》《樱桃小丸子》。该片的制片人蔡志军清楚这一点，他说：“我们一直在提提振中国动画，我们最有资本的是什么？论制作，人家很尖端，我们才在起步阶段，我们最大的优势就是中国几千年来留下来的传统文化，这里面蕴含着中国精神，是人类的宝库。”

目前，《美猴王》的52集剧本已全部完成，而前26集也已经制作完成，今年暑期就能与孩子们见面。而《美猴王》尚未播出，一场涉及所有衍生产品的品牌授权拍卖会将在本月16日率先敲响，这也被称为是中国动漫的“第一槌”。 据北京《娱乐信报》

人物

法国奥斯卡创始人辞世

昨天，法国电影界遭受重创：素有“法国奥斯卡”之称的凯撒奖创始人乔治·克拉韦纳前天在巴黎去世，享年94岁。

全世界似乎只有法国人，敢在电影上和好莱坞对着干。当然，法国人是有资本的：电影的诞生地、电源资料馆、新浪潮、手册派、戛纳……作为“法国电影的守护者”，克拉韦纳于1914年出生于突尼斯，1975年，他创办了法国电影艺术与技术学会，并在第二年创立了以法国著名雕

塑家巴勃达西尼·凯撒命名的法国电影凯撒奖。从这一年起该协会每年举行一届评奖活动，首届设13个单项奖，包括最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳男女主角等。1982年增设最佳处女作奖，1984年又增设最佳男女青年演员希望奖。

2月27日，在第34届凯撒奖颁奖仪式上，法国电影艺术与技术学会决定向克拉韦纳致敬。

本报综合报道

本塘

半年时间走遍杭州100家博物馆 9岁女孩出了本好看的书《百馆游》

龚自珍纪念馆、都锦生故居……在不到半年时间里，走遍杭州地区100家博物馆、科技馆、名人故居等场馆，这对一个成年人来说有点不太可能。但是，杭州学军小学四年级女学生，年仅9岁的吴宛谕，却在去年完成了这个似乎不可能完成的任务，并将参观过程中的所见所闻用自己的语言一一记录，最后编成一本14万字的书。昨天，这本书由杭州出版社正式出版发行。

翻开《百馆游——一个小学生走遍杭城博物馆的真实记录》这本书，你会发现其中的叙述充满童趣，文字纯净而美好，轻松自然。同龄的孩子在阅读时，不

会感觉枯燥乏味。如《假如我是西泠印社社长》一篇，丰富而跳跃的想象，奇幻而绮丽的画面，读来非常欢快；又如《小红楼里的城市》，层叠有序的语句，轻巧简约的结构，俨然一首童谣般的小诗。对孩子来说这本书很好读，对成人来说，书里的知识，以及文字所独具的美好与纯净，也很值得去体验。

杭州市委宣传部副部长、市青少年学生第二课堂办公室主任汪小玫说，吴宛谕写出这本《百馆游》，就是杭州开展第二课堂行动计划活动丰硕成果的具体体现。

记者 黄莺

数字

北京图书订货会成交码洋增两亿

历时四天、于前天落幕的2009年北京图书订货会无疑是今年书业的温度计。根据组委会的统计，此次订货会参展出版社达到533家，民营书业74家，比上届的524家、56家都有所增加；图书成交码洋25.1亿元，比去年的23.1亿元增长两亿元。

去年，《杜拉拉升职记》《狩猎》《浮沉》等一系列畅销书掀起了职场小说阅读的第一波风潮，业内人士认为，今年“深度职场小说”和心灵抚慰类图书将会持

续受到读者关注。去年，中国台湾作家张德芬的心灵类作品《遇见心想事成的自己》和《遇见未知的自己》至今还在各大畅销书的排行榜上，今年，由她翻译的心灵启迪之书《当下的力量》又由中信出版社推出。此外，积极心理学世界级领军人物、心流体验之父米哈里·契克森米哈顿的传世之作《生命的心流》《幸福的真意》等心灵类图书也一起出版，可见心灵类图书受关注度的提升。 据北京《青年报》

创新 应变 合作共赢 协同 增效 领跑未来

五百厂商巨头聚首浙江 携手苏宁发动09开门红



临近岁末，各大行业企业都进入了盘点期，而家电行业也由于岁末的一系列行业波动而饱受关注，09年业内企业如何应对成为外界普遍关心的问题。1月8日，在杭州开元国际大酒店召开的2009苏宁电器浙江地区09规划通报会上，在与会的500

多位供应商高层面前，来自苏宁总部的高层对此给出了答案。

五百巨头峰聚浙江 嘉宾云集规格空前

作为企业传统，苏宁电器每年年前都会在全国重点城市召开供应商新年规划通报会，向合作伙伴进行年度的总结和明年的计划通报。而今年浙江地区由苏宁电器总部副总裁挂帅做东，充分彰显了苏宁电器总部对浙江地区的高度重视。

据专程飞抵杭州的苏宁电器副总裁、财务总部执行总裁任峻介绍，在2008年并不乐观的行业环境下，苏宁电器依然保持了稳健快速的发展。截止到2009年元旦，08年全年苏宁新进入近30个地级以上城市，新开门店达到240家，门店总量达到近830家，覆盖全国190多个地级以上城市，而到春节之前，苏宁的连锁门店总数将超过850家，全年的销售规模也将超过1000亿元。根据公开的报表统计，苏宁电器在销售规模、单店产出等多个指标上在中国家电连锁行业中都位居前列，在家电连锁行业岁末出现重大动荡的背景下，苏宁电器正以多年来的稳健发展扮演起了行业领导者的角色。

苏宁发布09规划 依托实力全面领跑

通报会上，任峻对于09年的家电行业发展态势进行了分析判断并指出2009年苏宁将全年新开店将超过200家，预计到2009年底店面总数超过1000家，继续保持快速稳健的连锁扩张，逐步实现连锁网络的行业领先。浙江作为苏宁连锁发展的核心区域，浙江苏宁电器有限公司总经理卞农也在会上公布了09年的发展计划。即在坚持开大店、开好店的原则下，继续加快店面的建设，计划新增店面30家，新进衢州、象山等地区，店面总数量规模近90家，在销售规模上绝对领跑浙江家电市场，力争达到45%的市场份额目标。

此外，据参会的一位厂商高层表示，全国家电连锁企业历时10年角逐，两种不同的发展模式泾渭分明，两种不同的发展结局有望提前在2009年一见分晓，苏宁的领先和领跑几乎已经成为必然，而在此刻苏宁的表态，让厂商深刻地感受到了苏宁对于厂商合作共赢、共同做大市场的诚意和信心，因此也让其对于中国家电厂商合作关系的良性发展充满信心。